摛藻堂四庫全書薈要

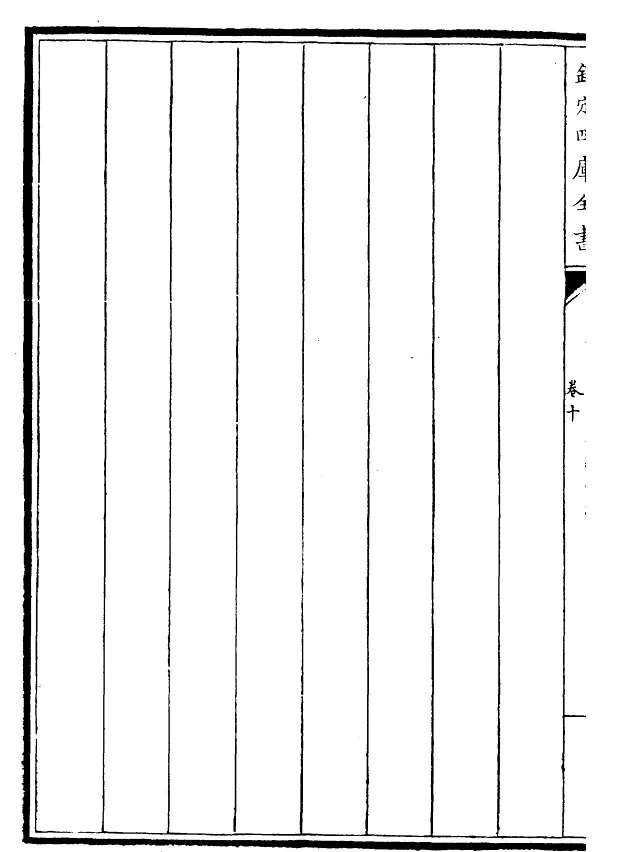
子部

欽定四庫全書薈要卷一萬九百四十六 子部

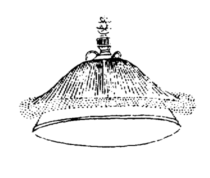
御製律呂正義後編卷十

祭祀樂十

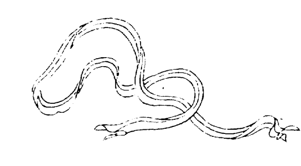
大雩舞譜



大雩童子舞衣圖



紅纓涼帽



帶以綠紬為之

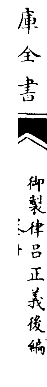
黑紬齊袖繪金雲氣

大雩童子舞器圖

節



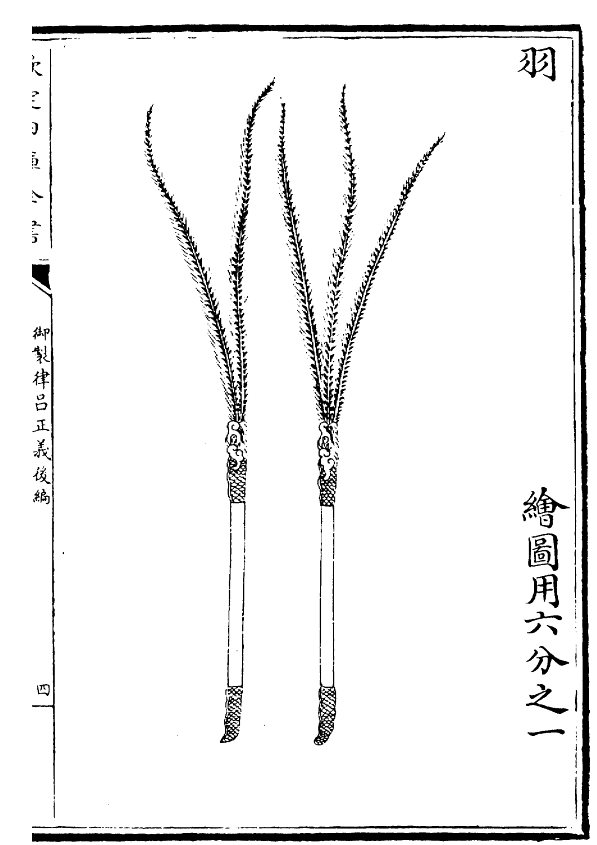




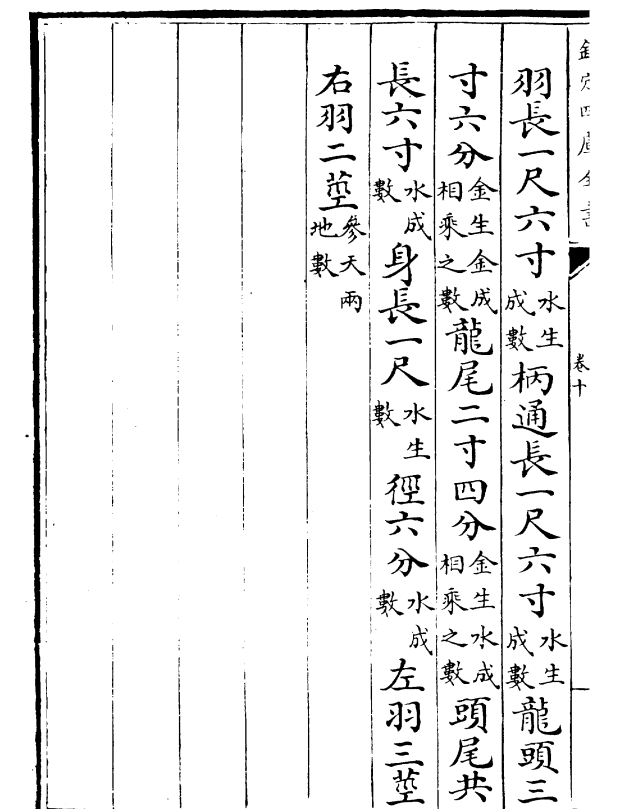
繪圖用八分之一

竿長六尺水成數徑一寸水生數龍頭六寸水成數共長六尺六寸水成數節旄七層水生成共數一金白色二水黑色三木青色四火赤色五土黄色六金白色七水黑色五行相生始金終水每層六寸水成數縏長四寸金生數綏長九寸金成數距竿末一尺一寸水生數

羽



繪圖用六分之一



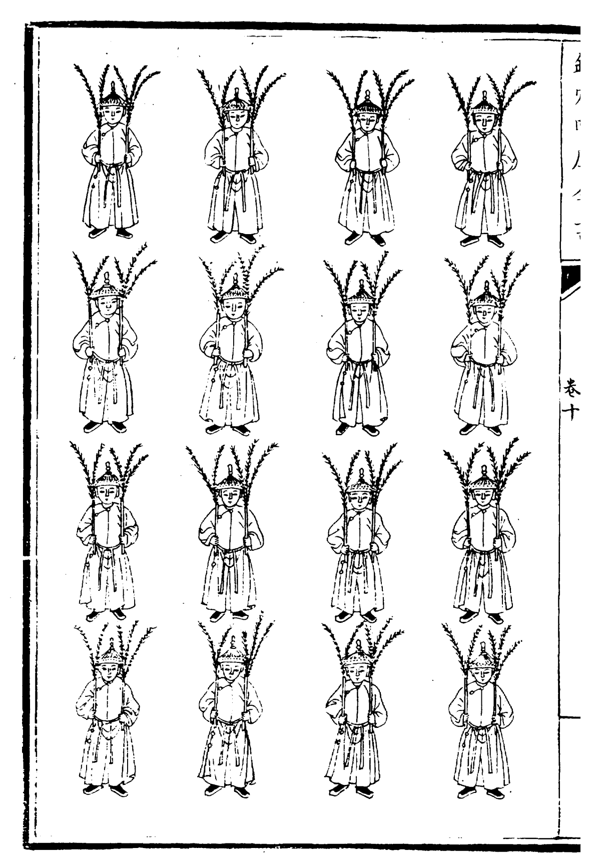
羽長一尺六寸（水生成數）柄通長一尺六寸（水生成數）龍頭三寸六分（金生金成相乘之數）龍尾二寸四分（金生水成相乘之數）頭尾共長六寸（水成數）身長一尺（水生數）徑六分（水成數）左羽三莖

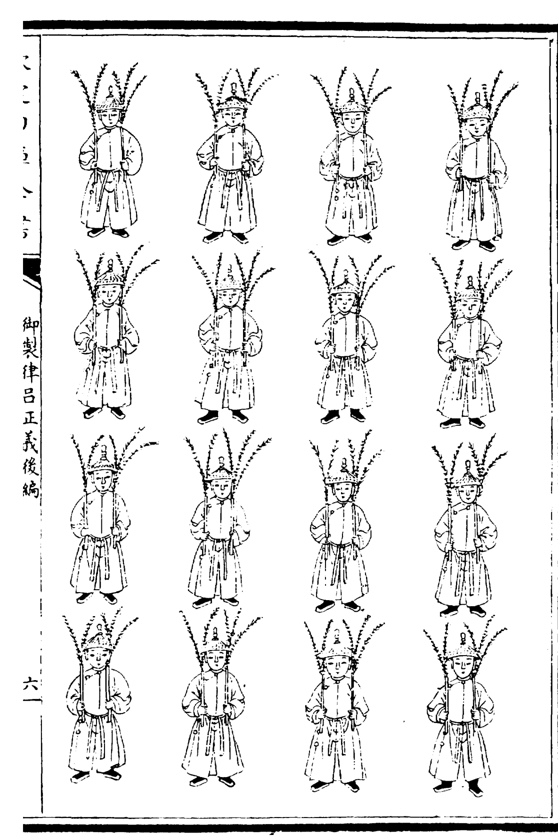
右羽二莖（參天兩地數）

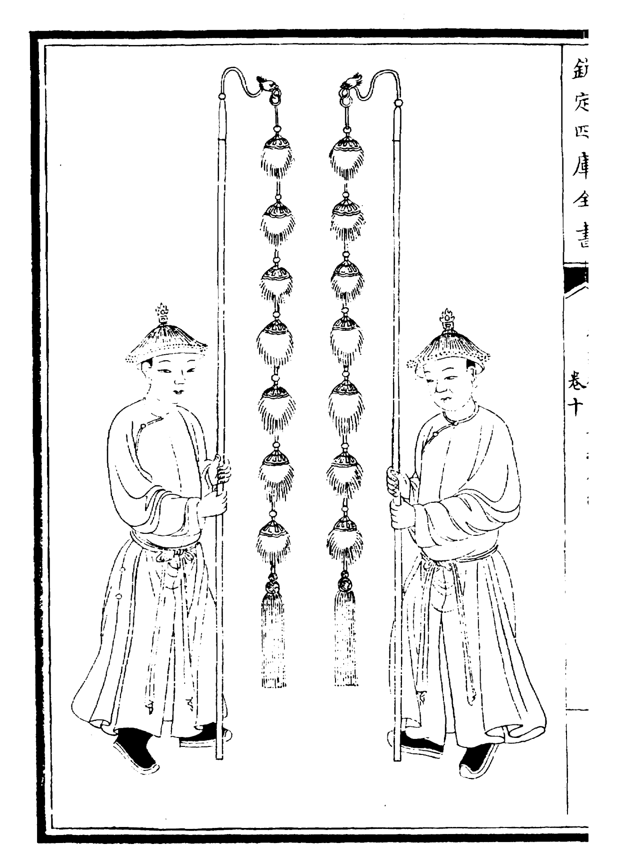
大雩童子舞圖

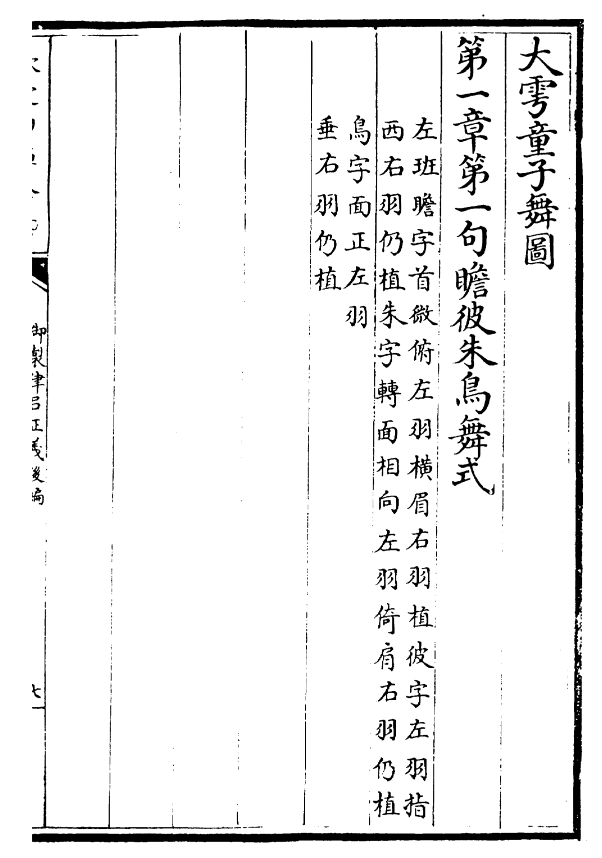
舞童就班式

東西兩班各十六人執節者引至班所各分四行每行四人北面植羽立





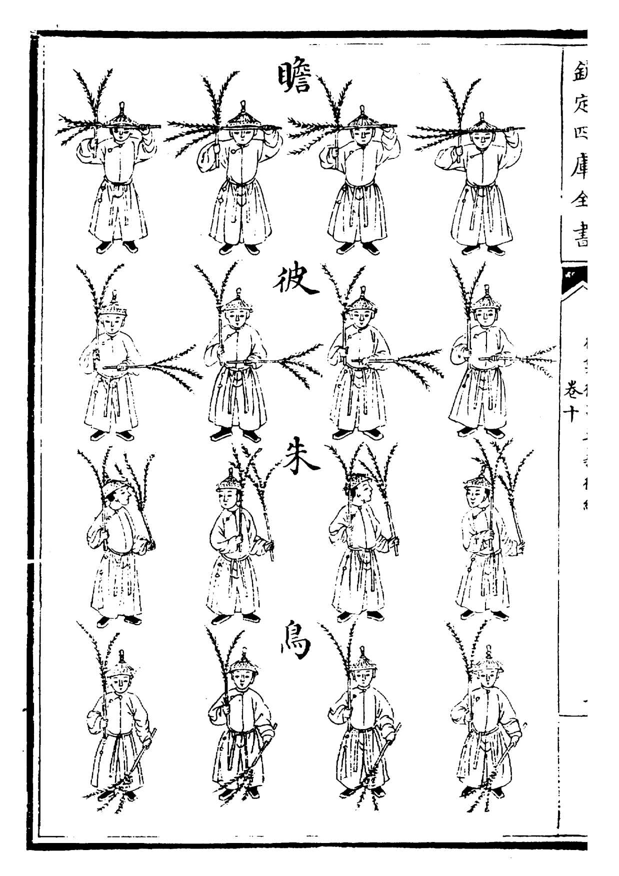


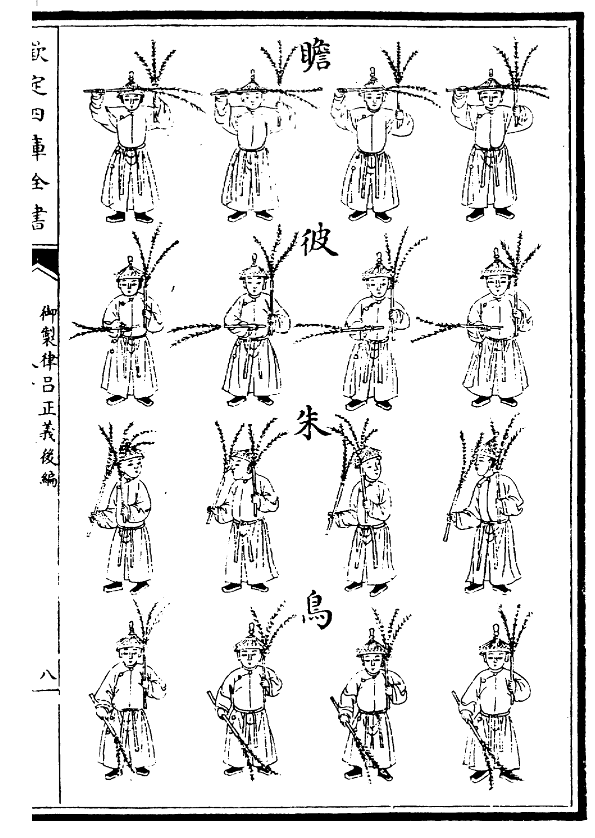


大雩童子舞圖

第一章第一句瞻彼朱鳥舞式

左班瞻字首微俯左羽横眉右羽植彼字左羽指西右羽仍植朱字轉面相向左羽倚肩右羽仍植鳥字面正左羽垂右羽仍植


瞻
彼
朱
鳥

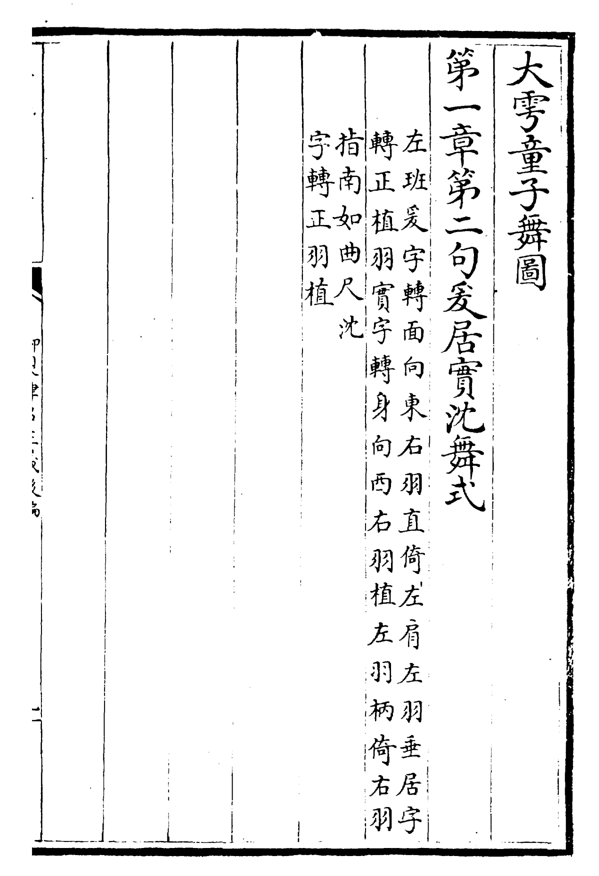

瞻
彼
朱
鳥

右班贍字首微俯左羽植右羽橫眉彼字左羽仍植右羽指東朱字轉面相向左羽仍植右羽倚肩

烏字面正左羽仍植右羽垂

左四行十六人右四行十六人一字為一式繪圖用四分之一一字繪八人以例餘二十四人第一層八人為第一字式第二層八人為第二字式第三層八人為第三字式第四層八人為第四字式

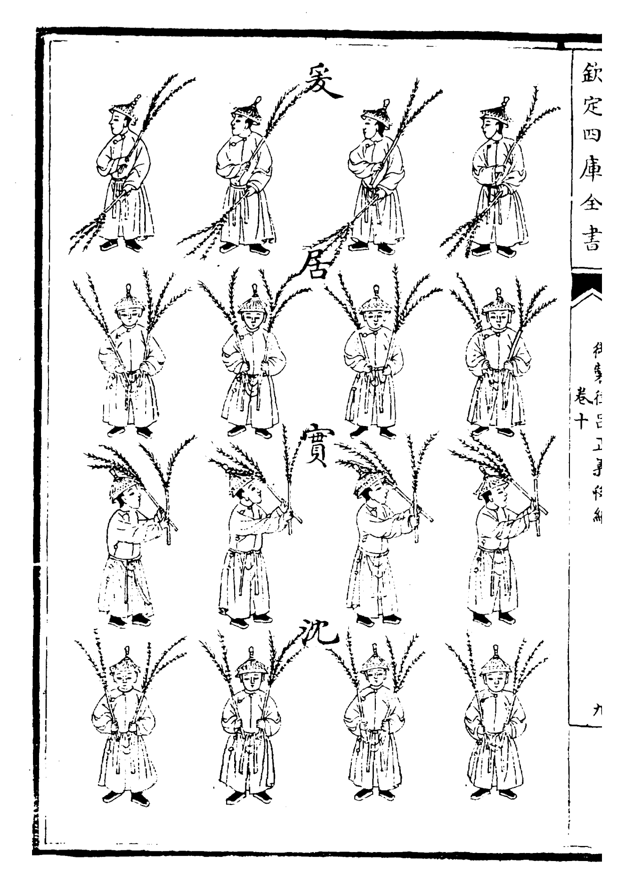
餘句並倣此

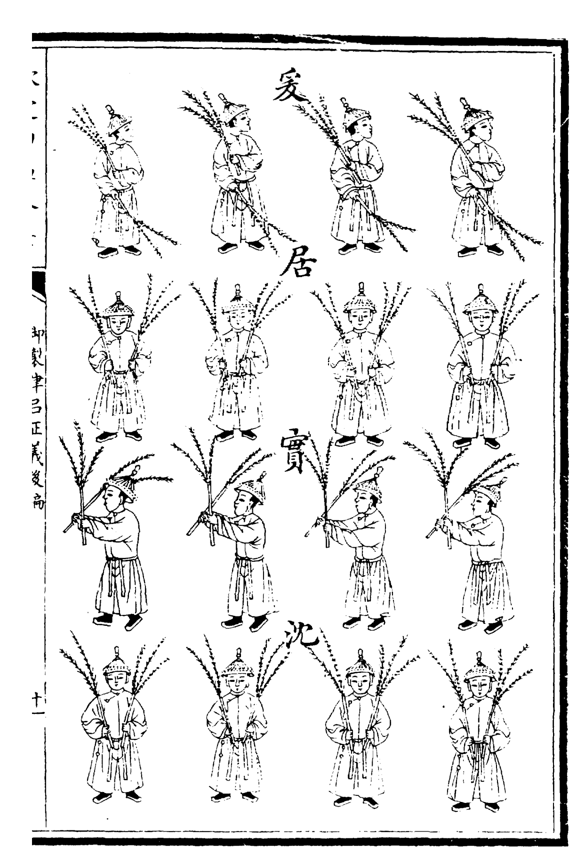


大雩童子舞圖

第一章第二句爰居實沈舞式

左班爰字轉面向東右羽直倚左肩左羽垂居字轉正植羽實字轉身向西右羽植左羽柄倚右羽指南如曲尺沈字轉正羽植


爰
居
實
沈

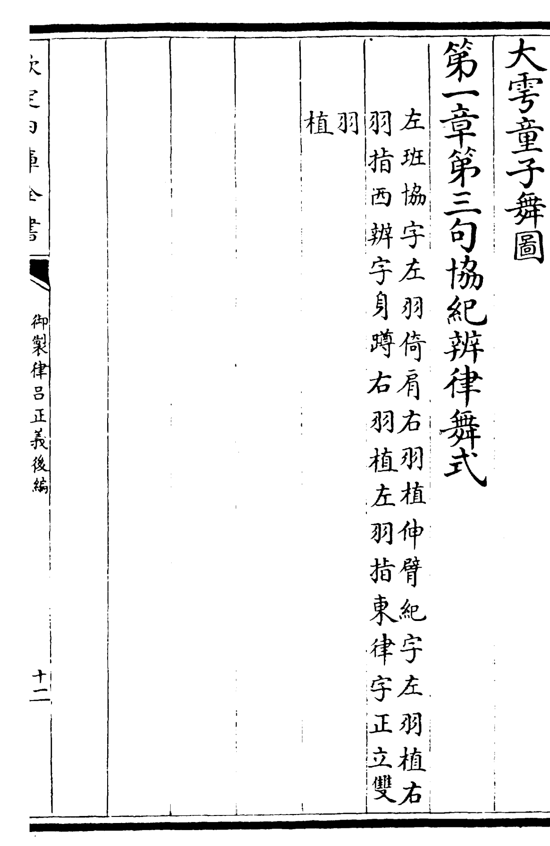

爰
居
實
沈

右班爰字轉面向西左羽直倚右肩右羽垂居字

轉正植羽實字轉身向東左羽植右羽柄倚左羽

指南如曲尺沈

字轉正羽植

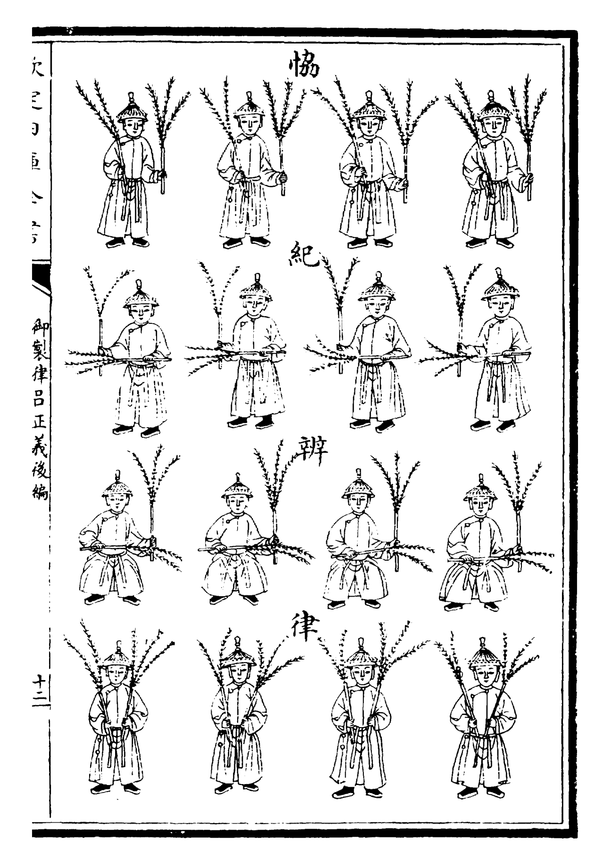


大雩童子舞圖

第一章第三句協紀辨律舞式

左班協守左羽倚肩右羽植伸臂紀守左羽植右羽指西辨守身蹲右羽植左羽指東律守正立雙羽植


協
紀
辨
律

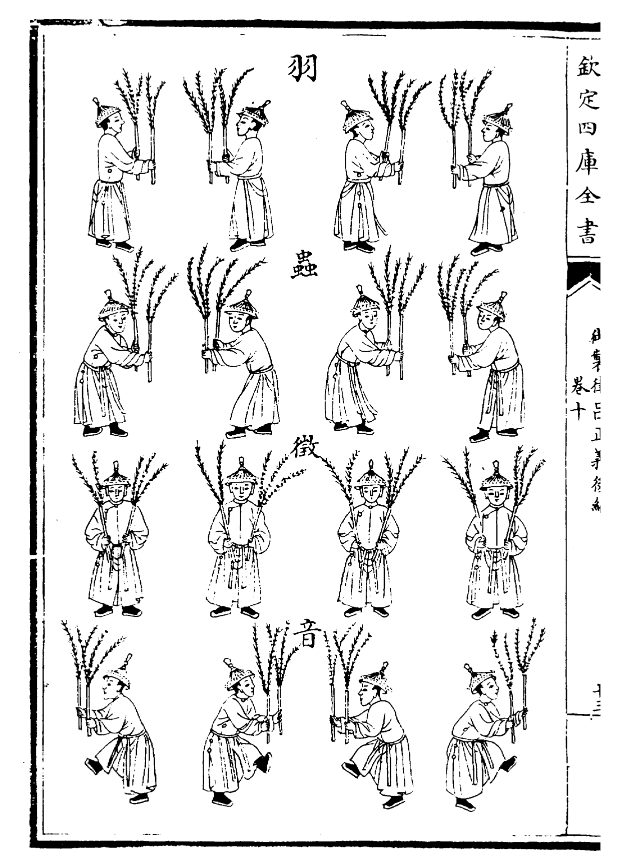

協
紀
辨
律

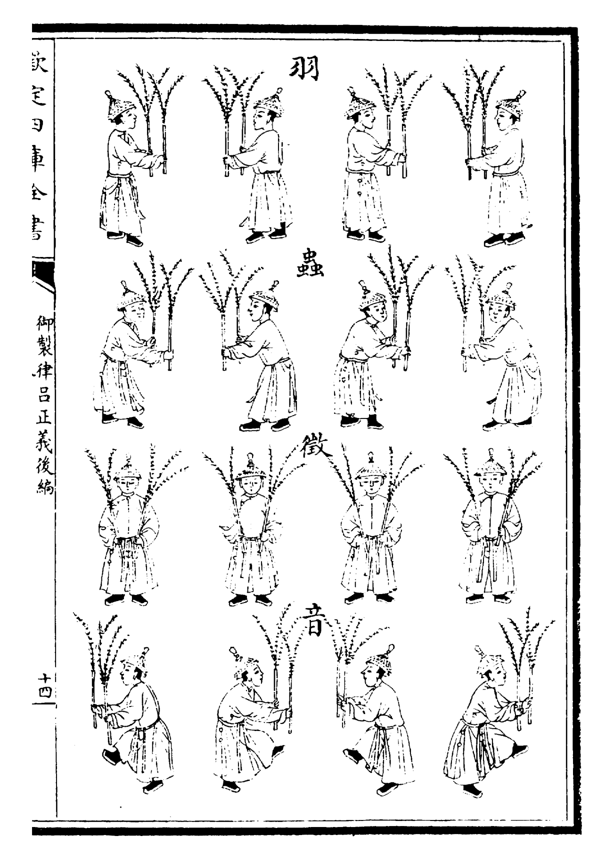
右班協字右羽倚肩左羽植伸臂紀字右羽植左羽指東辨字身蹲左羽植右羽指西律字正立雙羽植

大雩童子舞圖

第一章第四句羽蟲徵音舞式

左班羽字各對面立雙羽植蟲字各對面面徵向北身微俯雙臂伸雙羽植徵字各轉正雙羽植音字每對相背立雙羽植在左則舉左足左手少高在右舉右足右手少高


羽
蟲
徵
音

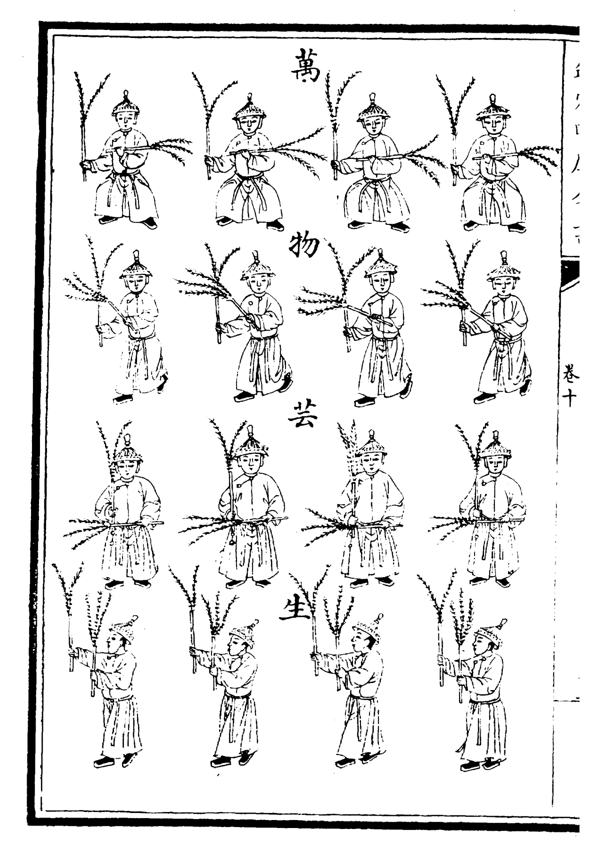

羽
蟲
徵
音

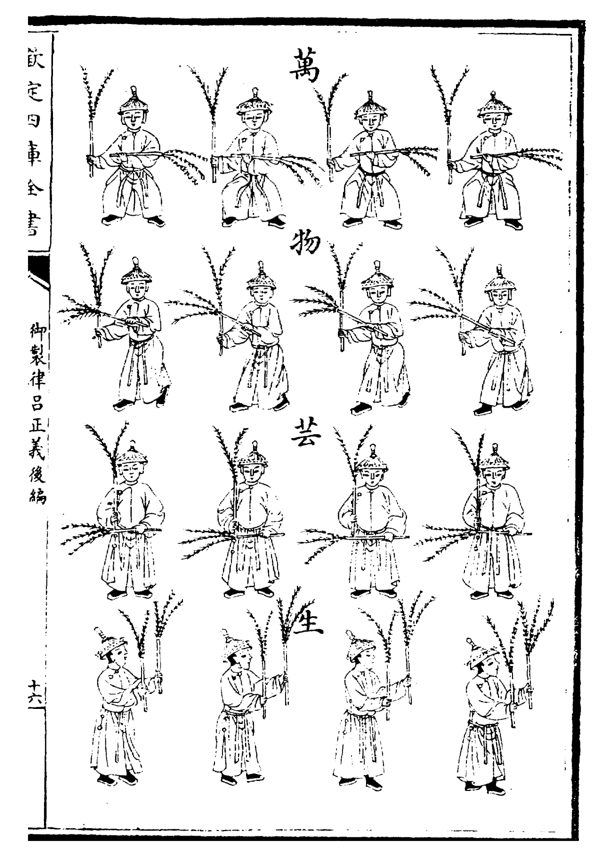
右班羽字各對面立雙羽植蟲字各對面面微向
北身微俯雙臂伸雙羽植徵字各轉正雙羽植音
字每對相背立雙羽植在右則舉右
足右手少高在左舉左足左手少高

大雩童子舞圖

第一章第五句萬物芸生舞式

左班萬字左足前右足跪左手握羽向西右羽植伸臂物字身微向西左足進前一步右足進一步右羽植伸臂左羽倚右羽斜向上芸字退一步正立左羽平向東右羽植生字轉身向東雙羽向南植伸臂


萬
物
芸
生
卷十


萬
物
芸
生

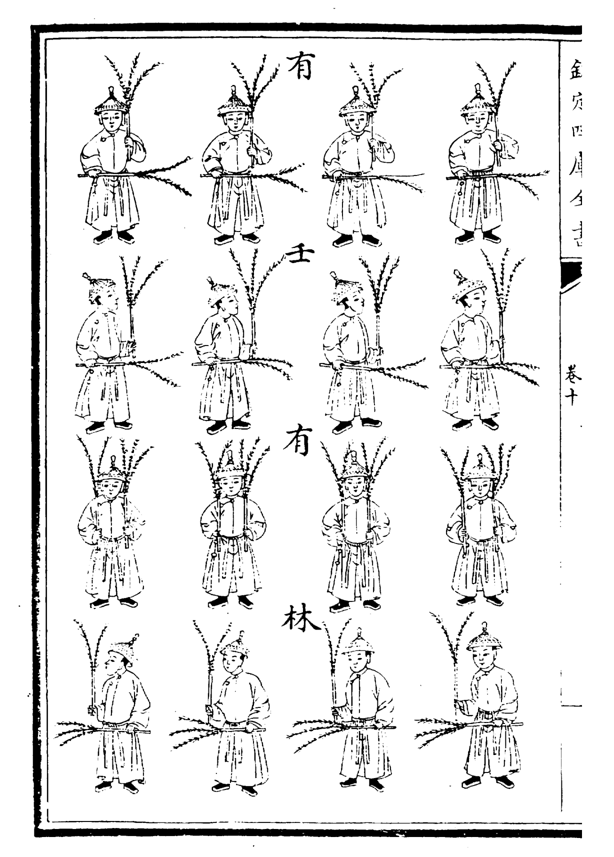
右班萬字左足前右足跪左手握羽向西右羽植伸臂物字身微向西左足進前一步右足進一步右羽植伸臂左羽倚右羽斜向上芸字退一步正立左羽平向東右羽植生字轉身向西雙羽向南植伸臂

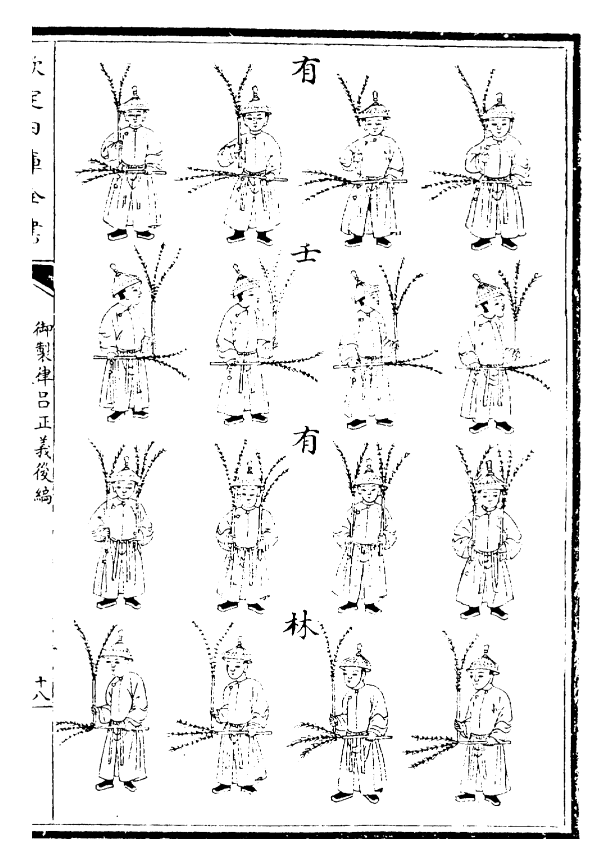
大雩童子舞圖

第一章第六句有壬有林舞式

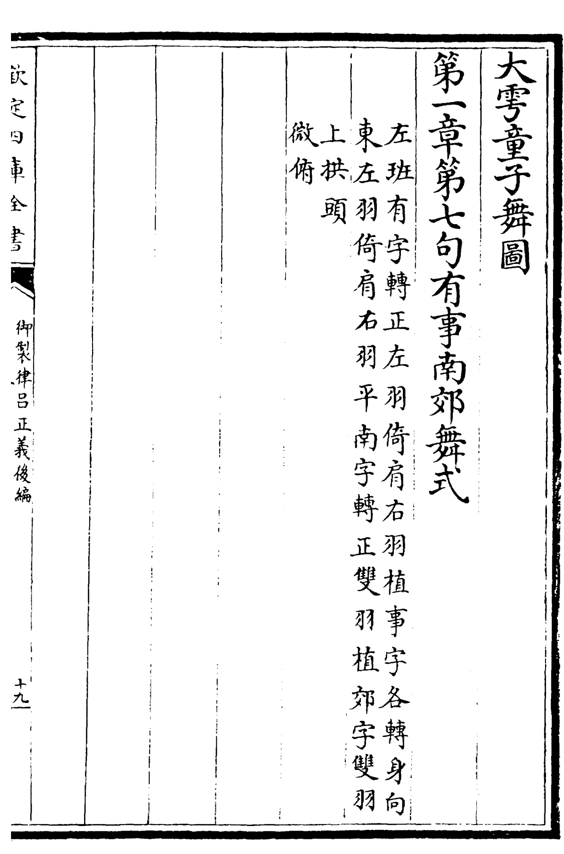
左班有字轉正右手羽平向西左羽植壬字轉身向西左羽植右手垂羽平有字轉正雙羽植林字身向東右羽植

左手垂羽平


有
壬
有
林


有
士
有
林

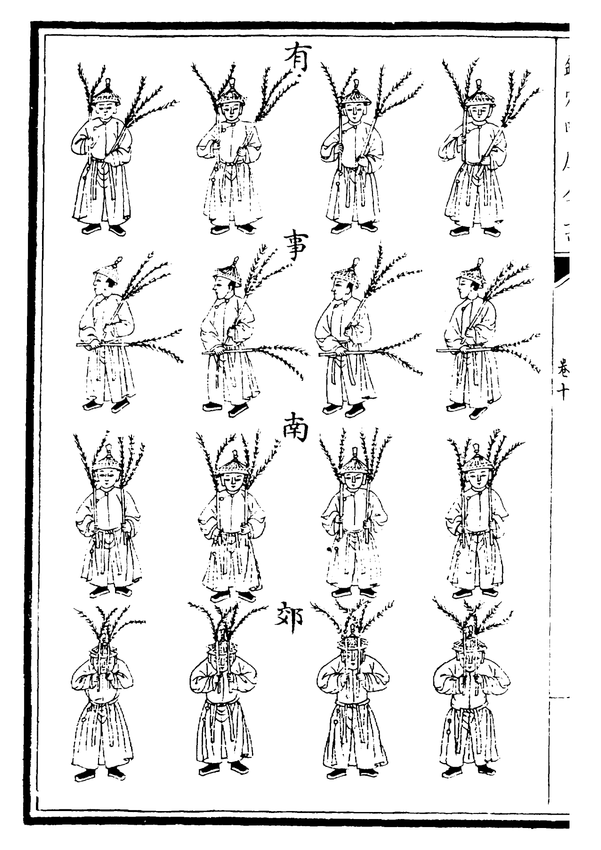
右班有字轉正左手羽平向東右羽植壬字轉身向西左羽植右手垂羽平有字轉正雙羽植林字身向東右羽植左手垂羽平

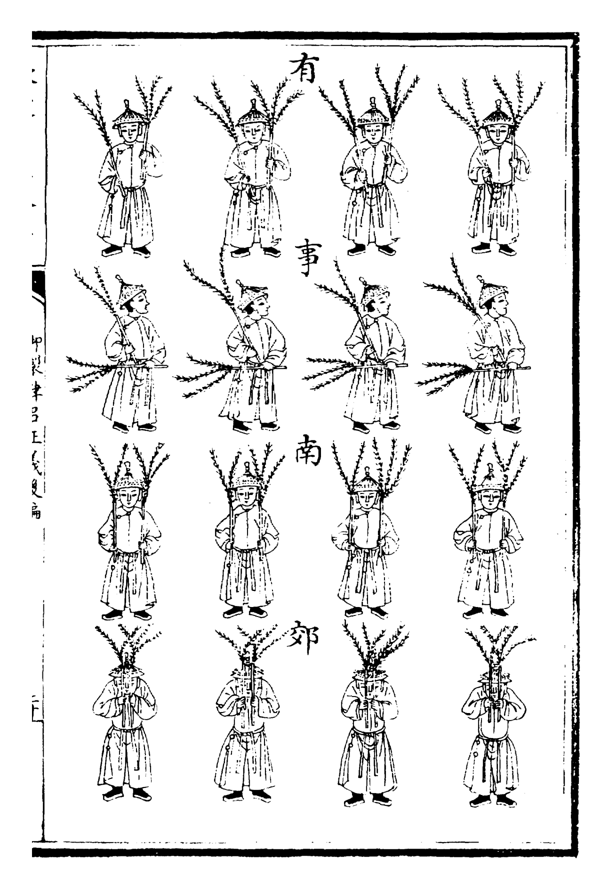


大雩童子舞圖

第一章第七句有事南郊舞式

左班有字轉正左羽倚肩右羽植事字各轉身向東左羽倚肩右羽平南字轉正雙羽植郊字雙羽上拱頭微俯


有事南郊


有
事
南
郊

右班有字轉正右羽倚肩左羽植事字各轉身向西右羽倚肩左羽平南字轉正雙羽植郊字雙羽

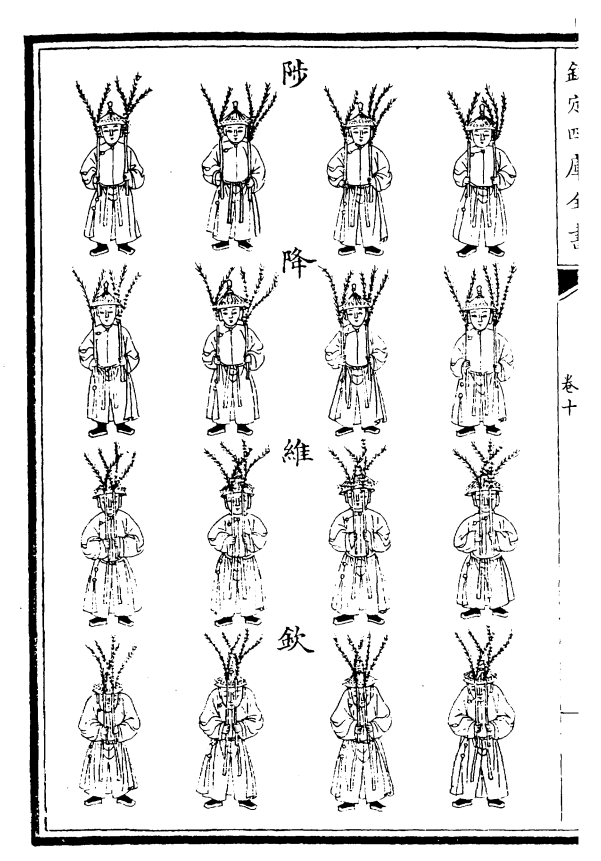
上拱頭

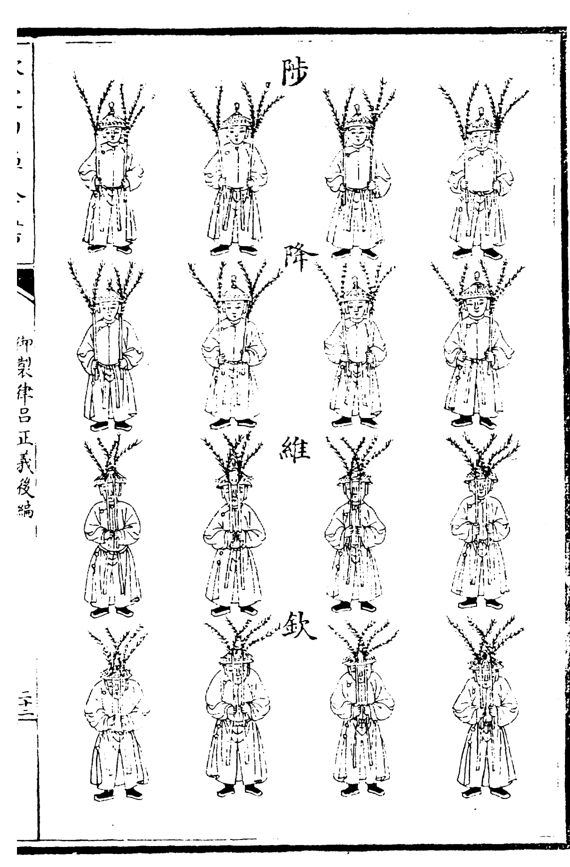
微俯

大雩童子舞圖

第一章第八句陟降維欽舞式

左班陟字正立雙羽植進前一步降字退後一步雙羽仍植維字雙羽並仍植欽字頭微俯目下視雙羽仍並植


陟
降
維
欽

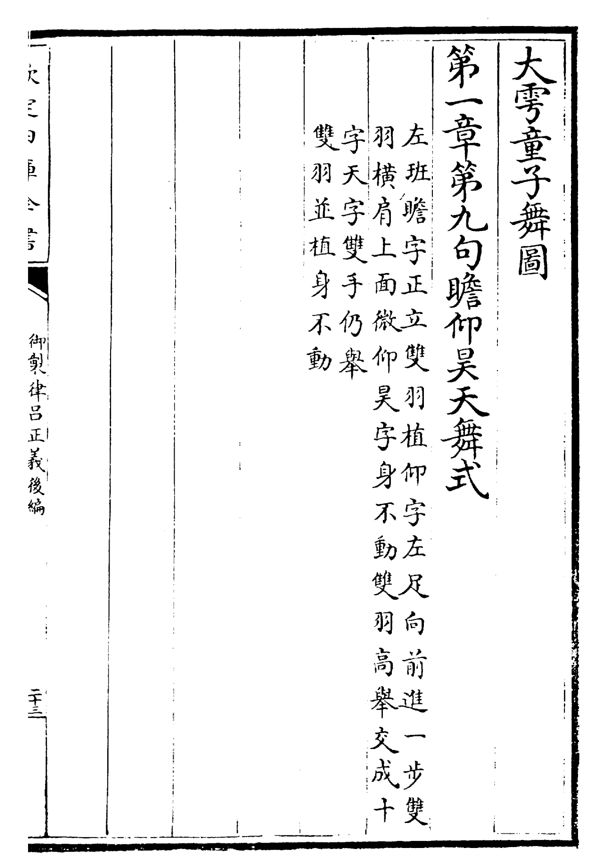

陟
降
維
欽

右班陟字正立雙羽植進前一步降字退後一步

雙羽仍植維字雙羽並仍植欽字頭微俯目下視

雙羽仍

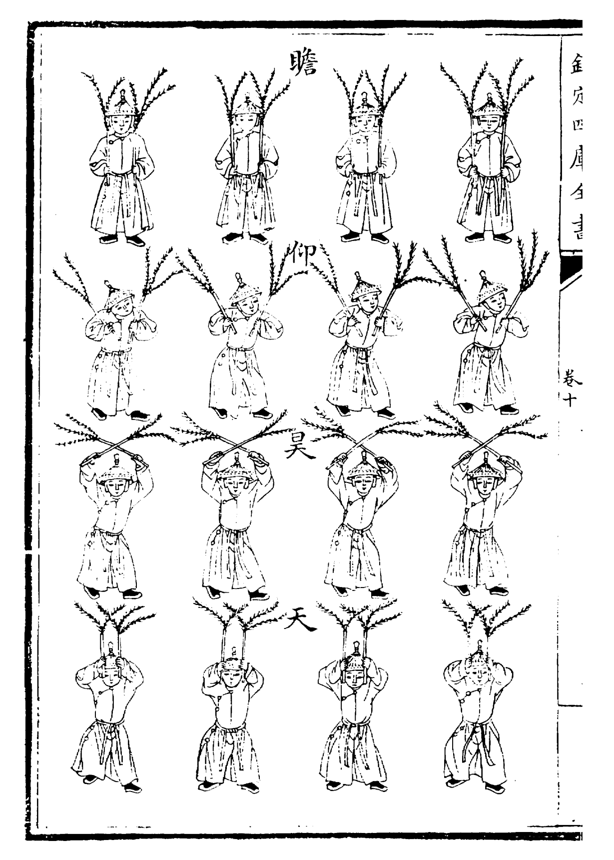
並植

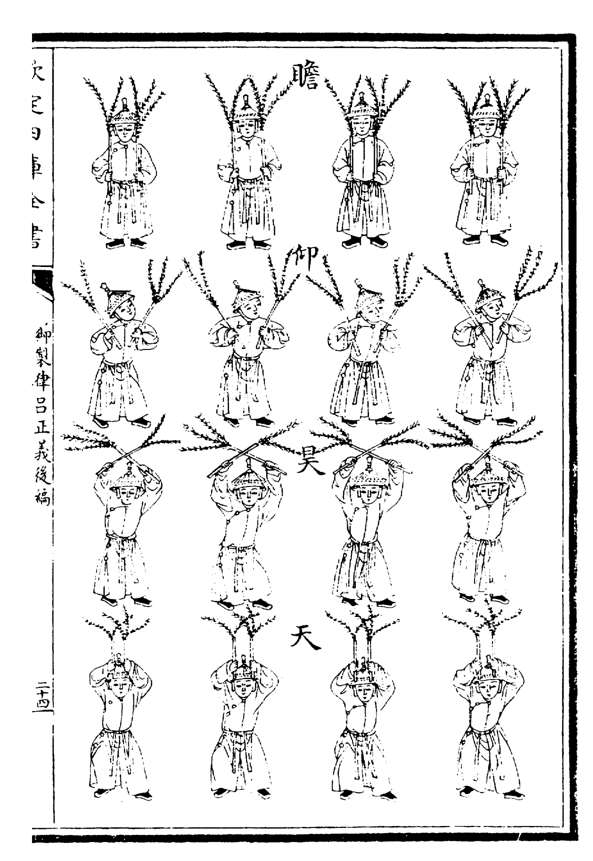


大雩童子舞圖

第一章第九句瞻仰昊天舞式

左班瞻字正立雙羽植仰字左足向前進一步雙羽横肩上面微仰昊字身不動雙羽高舉交成十字天字雙手仍舉雙羽並植身不動


瞻
仰
昊
天

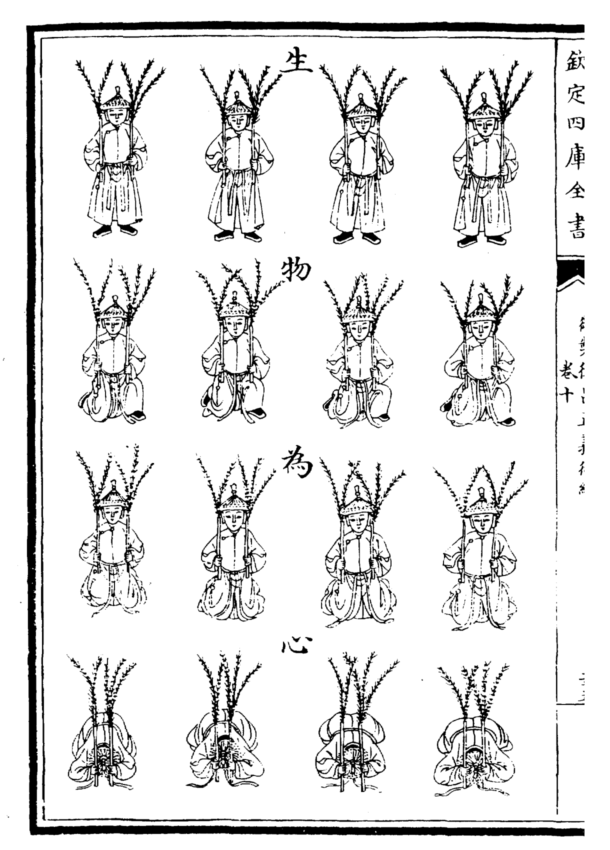

瞻
仰
昊
天

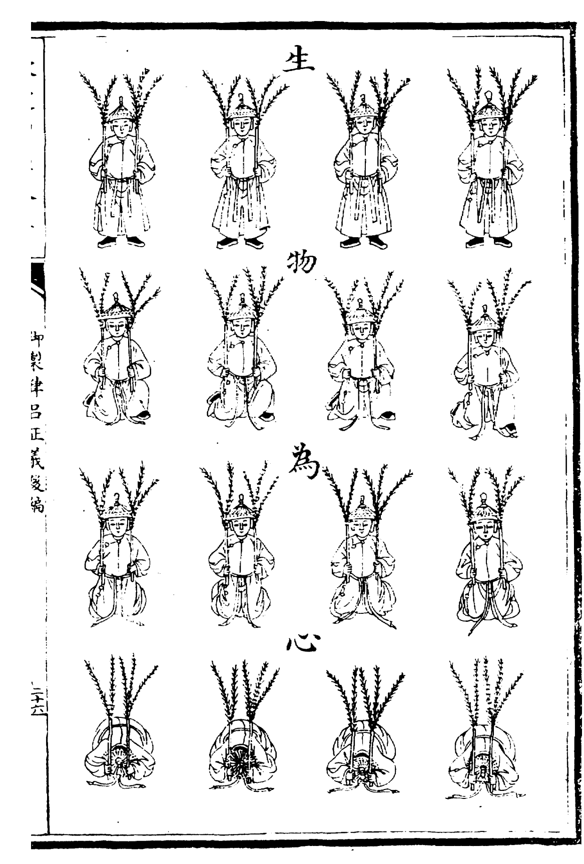
右班瞻字正立雙羽植仰字左足向前進一步雙羽横肩上面微仰昊字身不動雙羽高舉交成十字天字雙手仍舉雙羽並植身不動

大雩童子舞圖

第一章第十句生物為心舞式

左班生字正立退一步雙羽植物字先跪右膝雙羽仍植為字後跪左膝雙羽仍植心字首伏地雙羽仍植


生
物
為
心


生
物
為
心

右班生守正立退一步雙羽植物守先跪右膝雙羽仍植為守後跪左膝雙羽仍植心守首伏地雙羽仍植

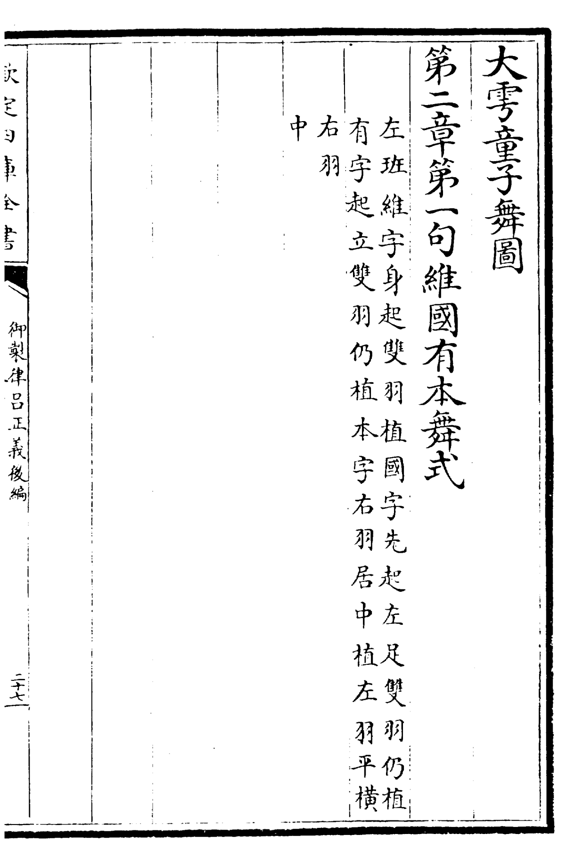
大雩童子舞圖

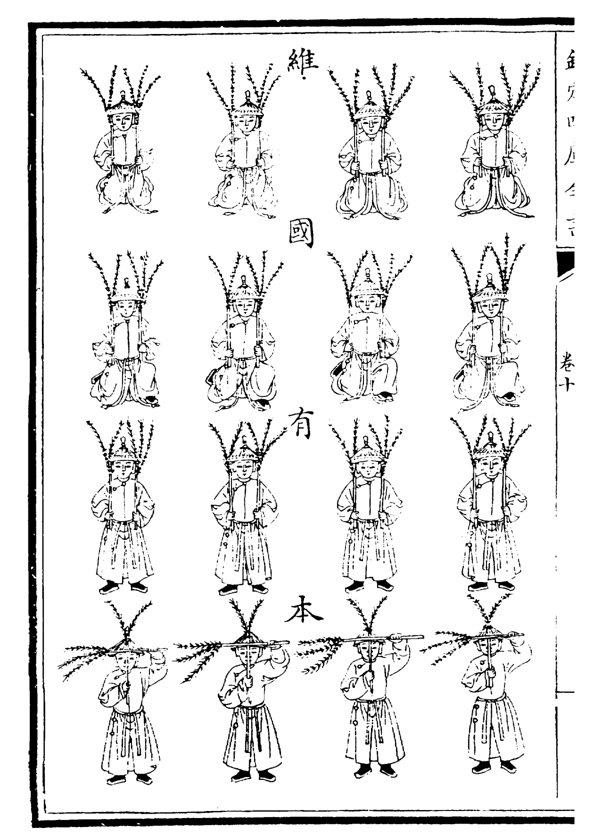
第二章第一句維國有本舞式

左班維字身起雙羽植國字先起左足雙羽仍植有字起立雙羽仍植本字右羽居中植左羽平横

右羽

中




維
國
有
本

維

國

有

本

右班維字身起雙羽植國字先起左足雙羽仍植
有字起立雙羽仍植本字左羽居中植右羽平横
左羽
中

大雩童子舞圖

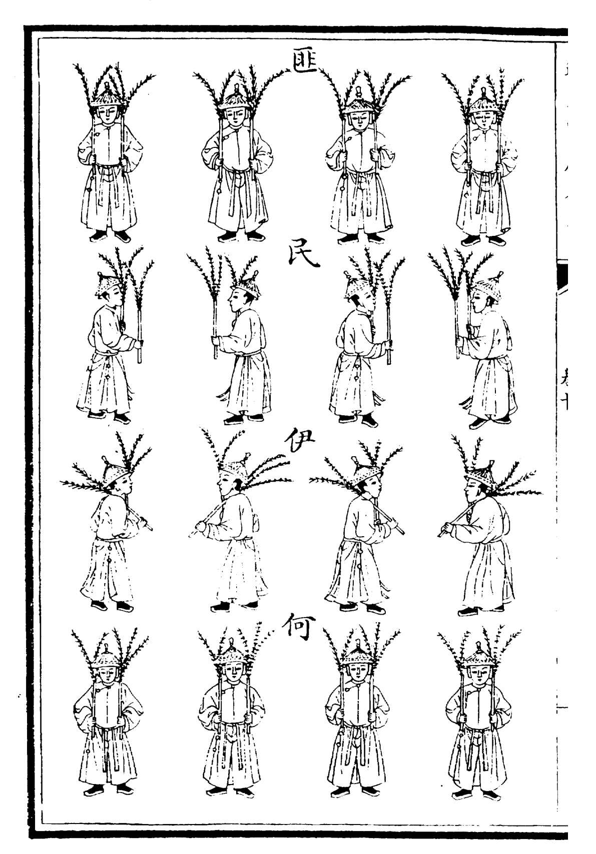
第二章第二句匪民伊何舞式

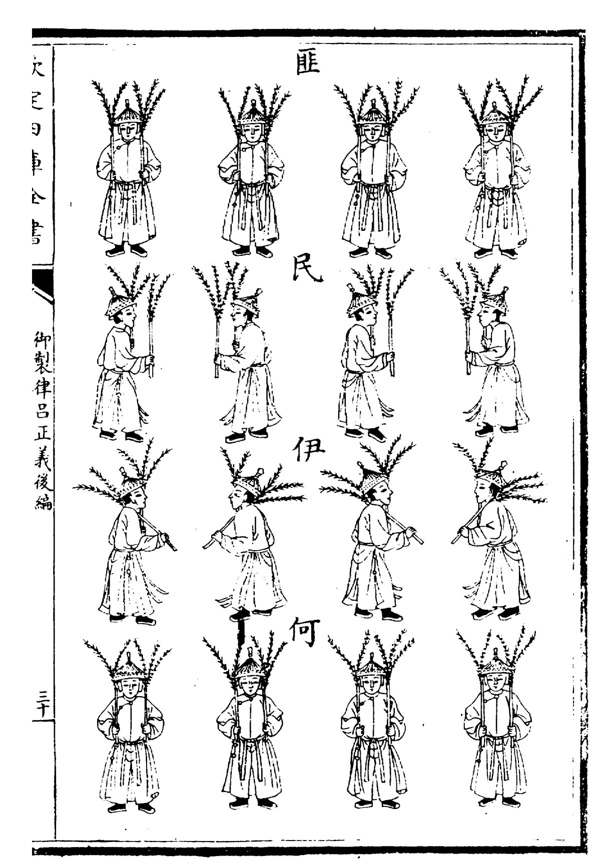
左班匪字各正立雙羽植民字各轉身對面立在

左東向在右西向雙羽仍植伊字仍各對面立在

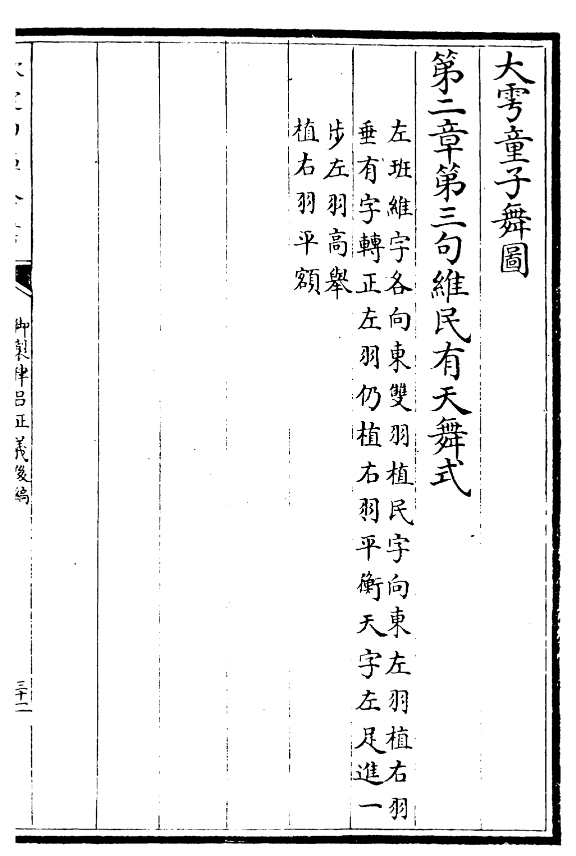
左右羽植左羽平指南在右左羽

植右羽平指南何字轉正雙羽植


匪
民
伊
何


匪
民
伊
何

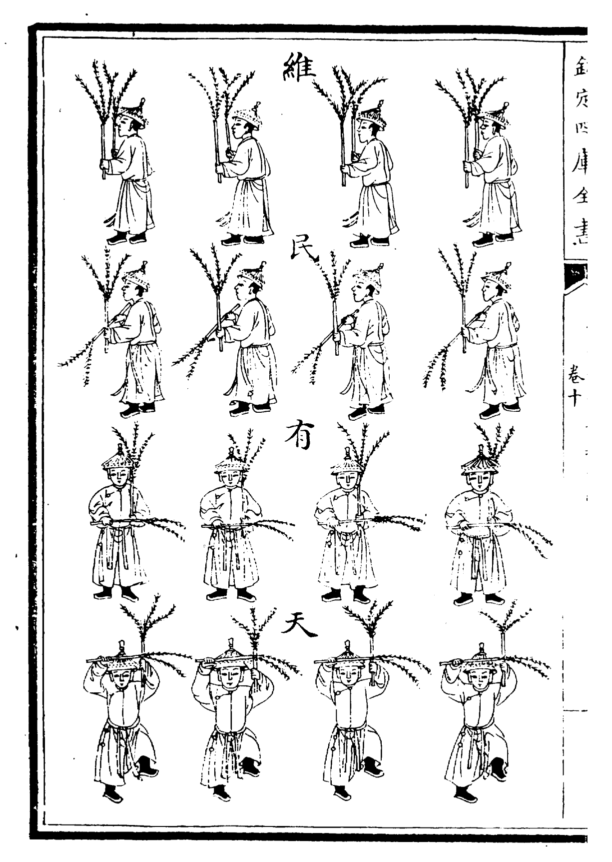
右班匪字各正立雙羽植民字各轉身對面立在右西向在左東向雙羽仍植伊字仍各對面立在右左羽植右羽平指南在左右羽植左羽平指南何字轉正雙羽植

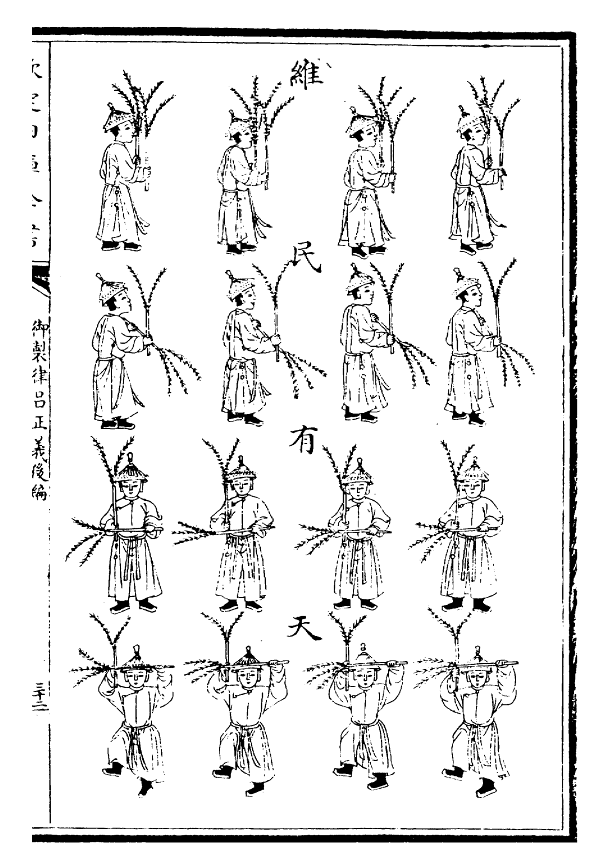


大雩童子舞圖

第二章第三句維民有天舞式

左班維字各向東雙羽植民字向東左羽植右羽垂有字轉正左羽仍植右羽平衡天字左足進一步左羽高舉植右羽平額


維
民
有
天


維
民
有
天

右班維字名向西雙羽植民字向西右羽植左羽垂有字轉正右羽仍植左羽平衡天字右足進一步右羽高舉植左羽平額

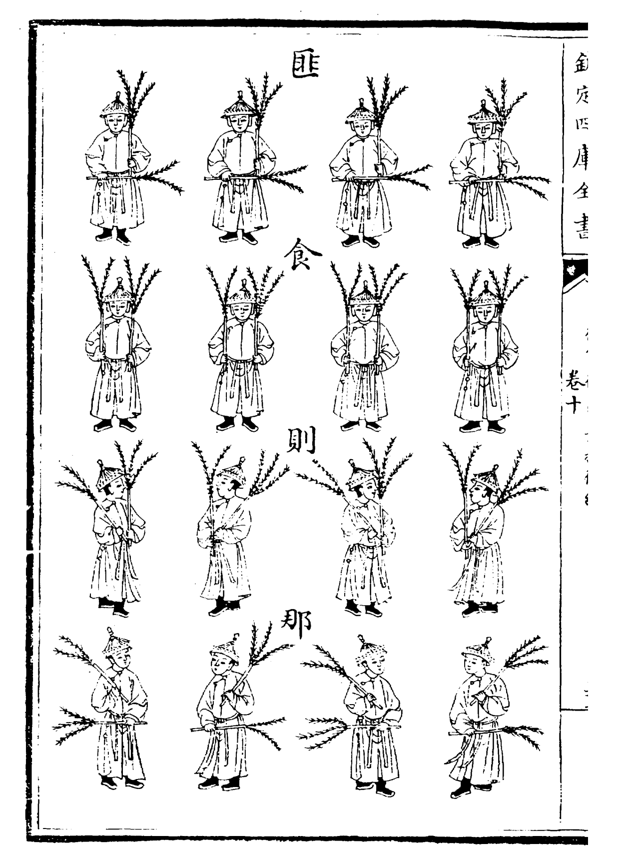
大雩童子舞圖

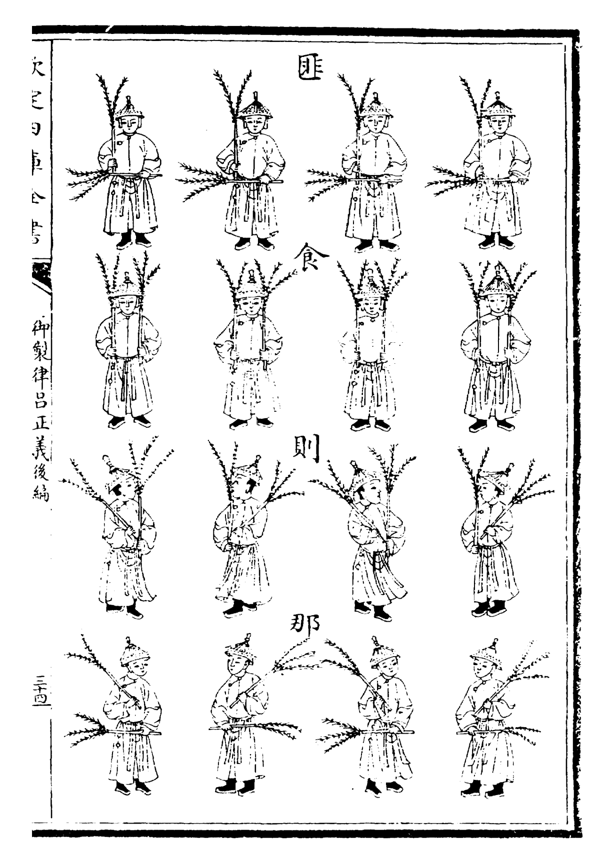
第二章第四句匪食則那舞式

左班匪字正立退步落羽左羽植右羽平食字正面雙羽植則字各對面在左左羽倚肩右羽植在右右羽倚肩左羽植那字各對立面微偏身微側在左左羽高倚肩上右羽平在右右羽高倚肩上

左羽

平


匪
食
則
那

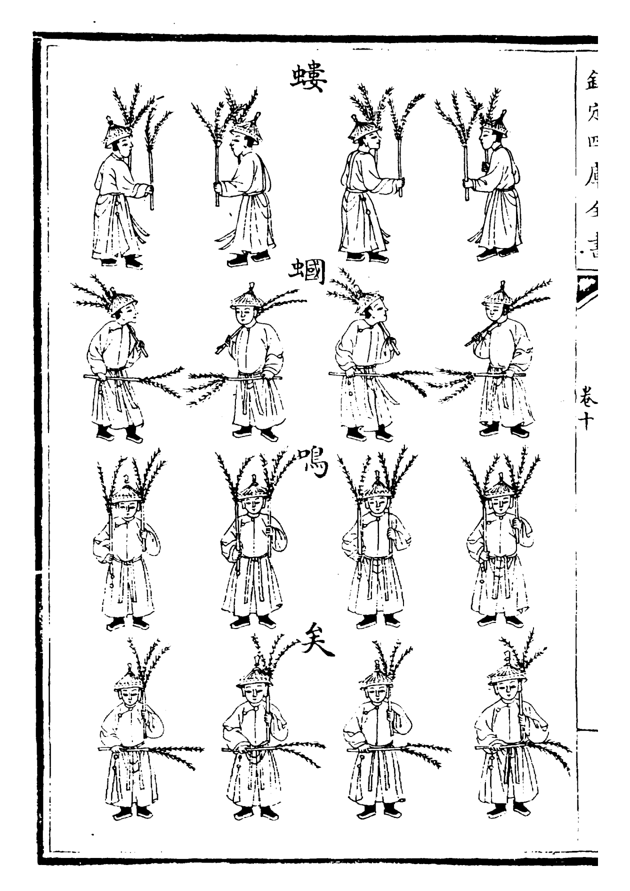

匪
食
則
那

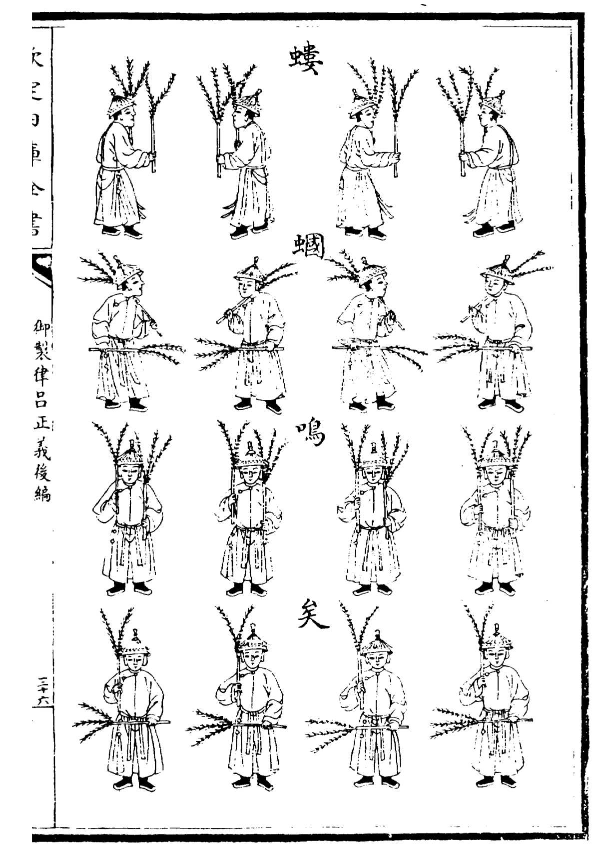
右班匪字正立退步落羽右羽植左羽平食字正面雙羽植則字各對面在右右羽倚肩左羽植在左左羽倚肩右羽植那字各對立面微偏身微側在右右羽高倚肩上左羽平在左左羽高倚肩上右羽平

大雩童子舞圖

第二章第五句螻蟈鳴矣舞式

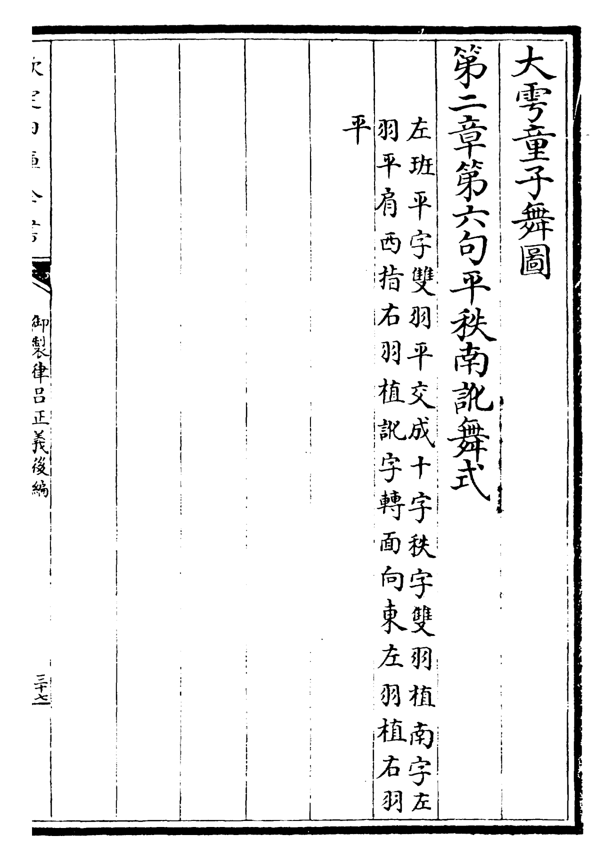
左班螻字對面立雙羽植在左右手微高在右左手微高蟈字各對面側立在左右足少前右羽高倚肩上左羽指東平繞在右左足少前左羽高倚肩上右羽指西平繞鳴字正立雙羽植左手收向內右手推西外矣字左羽植右羽平衡


螻
蟈
鳴
矣


螻
蟈
鳴
矣

右班螻字對面立雙羽植在右左手微高在左右手微高蟈字各對面側立在右左足少前左羽高倚肩上右羽指西平繞在左右足少前右羽高倚肩上左羽指東平繞鳴字正立雙羽植右手妝向內左手推向外矣字

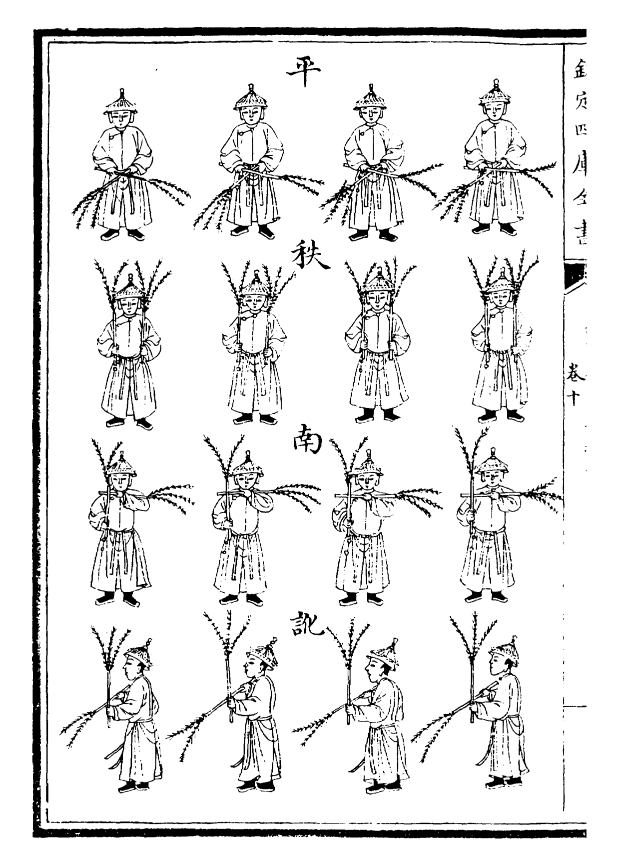
右羽植左羽平衡

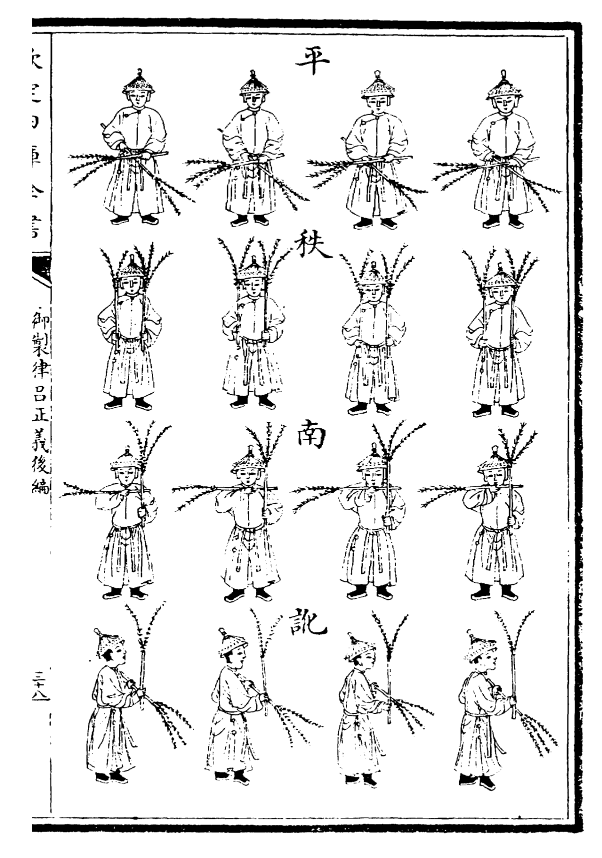


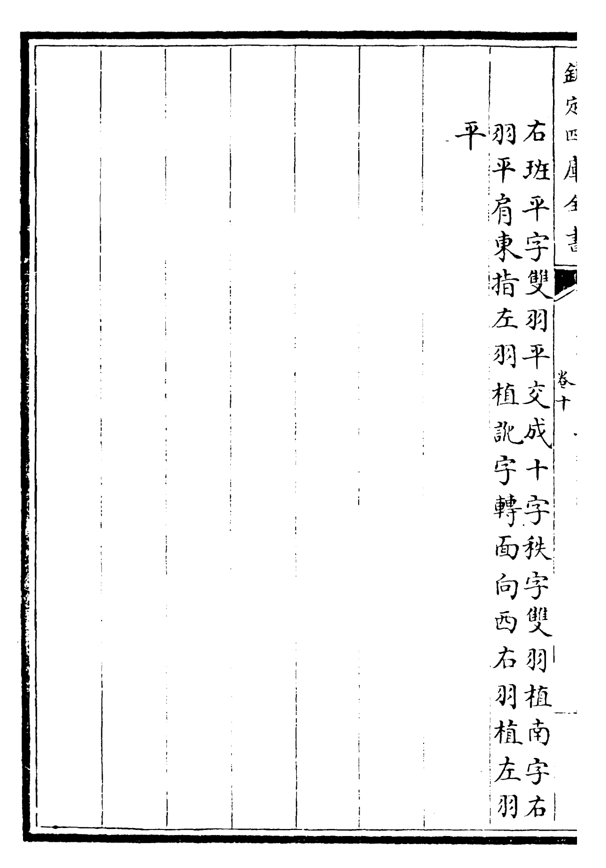
大雩童子舞圖

第二章第六句平秩南訛舞式

左班平字雙羽平交成十字秩字雙羽植南字左羽平肩西指右羽植訛字轉面向東左羽植右羽平


平
秩
南
訛

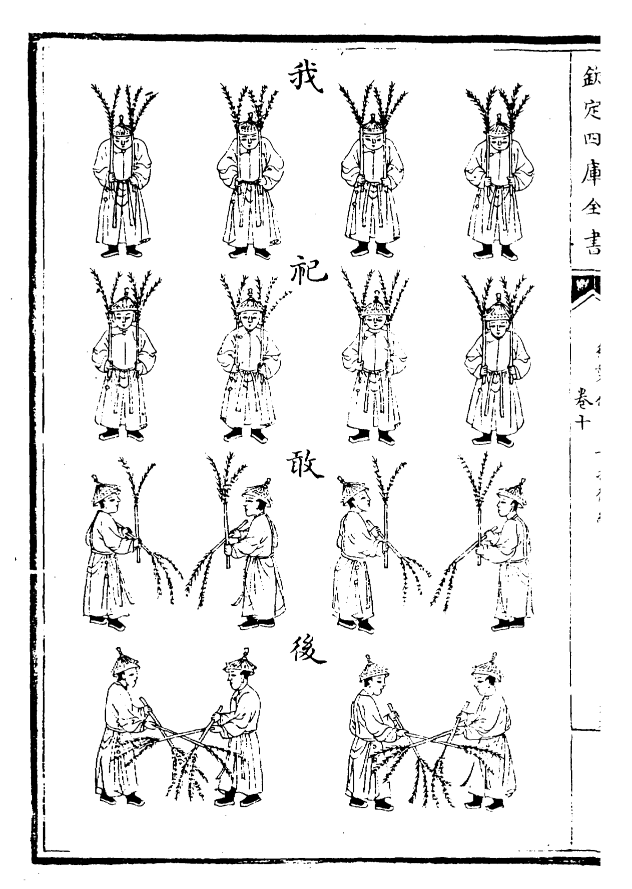

平
秩
南
訛

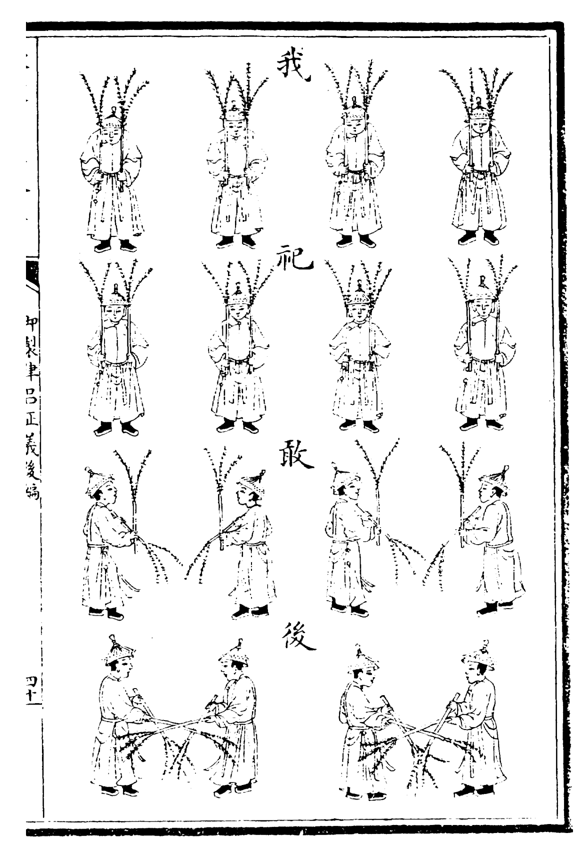


右班平字雙羽平交成十字秩字雙羽植南字右羽平肩東指左羽植訛字轉面向西右羽植左羽平

第二章第七句我祀敢後舞式

左班我字正立雙羽植頭微俯目下視祀字雙羽仍植目平視敢字各轉身對面在左先橫右羽左羽植在右先橫左羽右羽植後字在左復橫左羽在右羽上在右復橫右羽在左羽上每對雙羽相交接


我
祀
敢
後


我
祀
敢
後

右班我字正立雙羽植頭微俯目下視祀字雙羽右羽仍植目平視敌字各轉身對面在右先横左羽右羽在左先横右羽左羽植後字在右復横右羽右羽在左羽植在左羽上在左復横左羽在右羽上每對雙羽相

交接

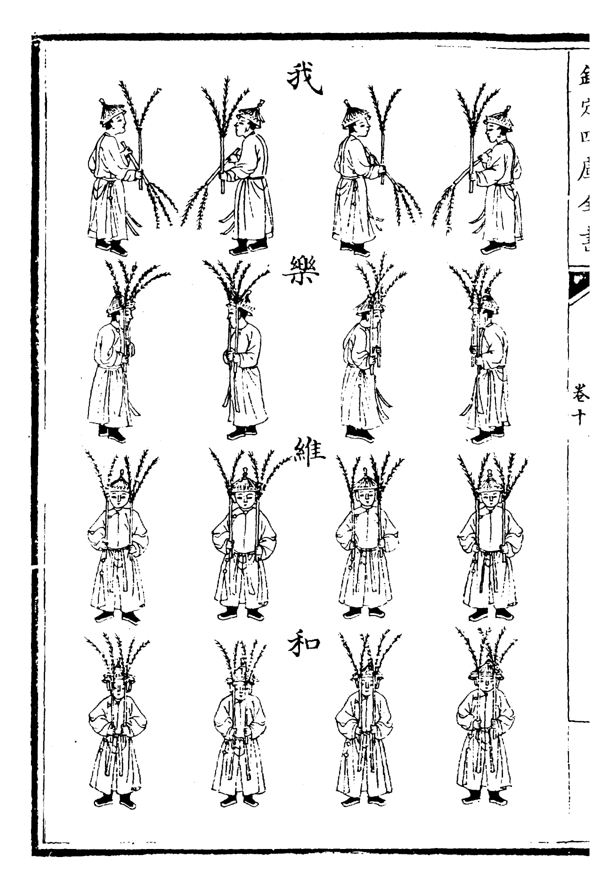
大雩童子舞圖

第二章第八句我樂維和舞式

左班我字各對面立在左先起左羽右羽横在右先起右羽左羽横樂字在左復起右羽在右復起

左羽羽並植兩手相近維字各轉

正雙羽植和字雙羽仍植兩手並


我
樂
維
和

我

樂

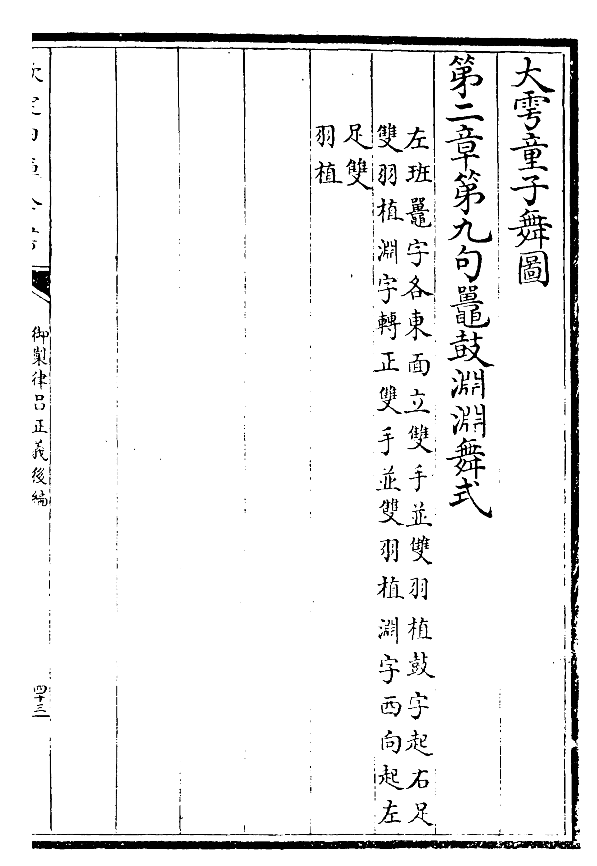
維

和

右班我字各對面立在右先起右羽左羽横在左先起左羽右羽横樂字在右後起左羽在左後起

右羽羽並植兩手相近維字各轉

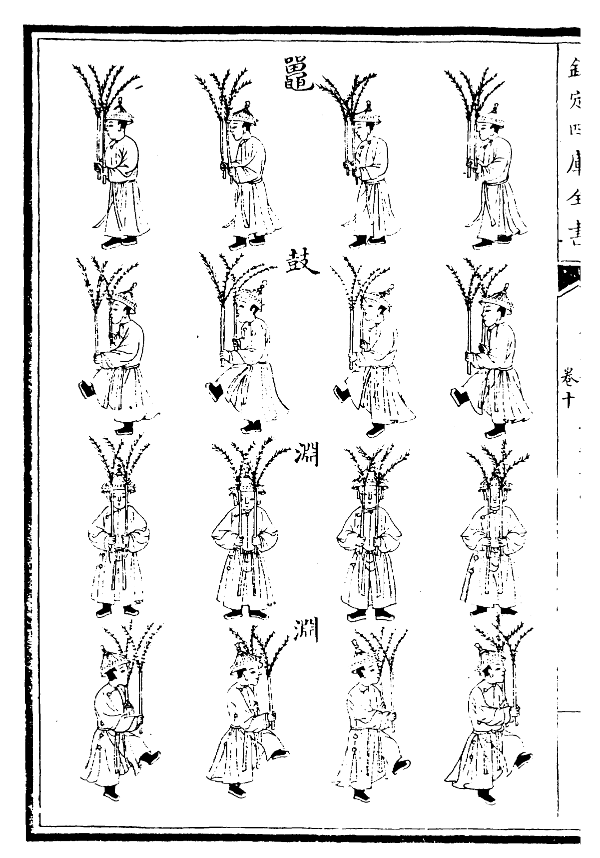
正雙羽植和字雙羽仍植兩手並

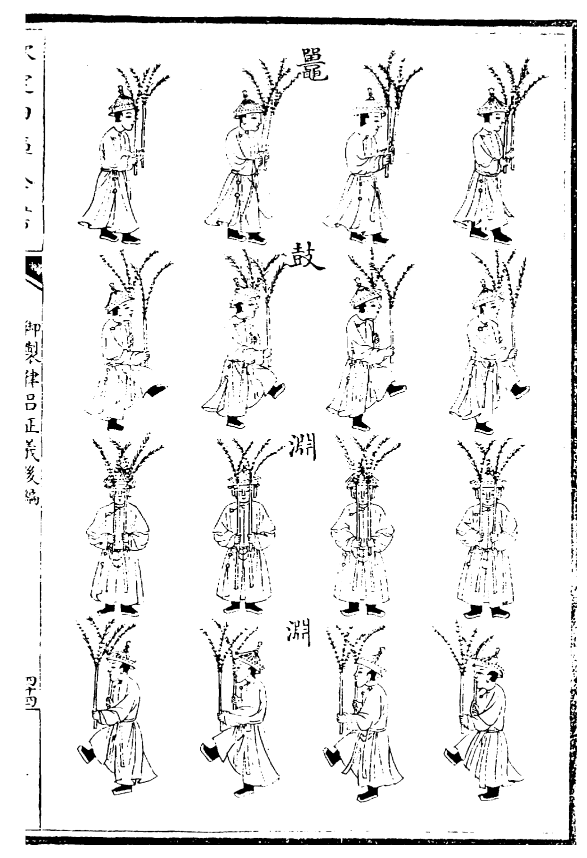


大雩童子舞圖

第二章第九句鼉鼓淵淵舞式

左班鼉字各東面立雙手並雙羽植鼓字起右足雙羽植淵字轉正雙手並雙羽植淵字西向起左足雙羽植


鼉
鼓
淵
淵

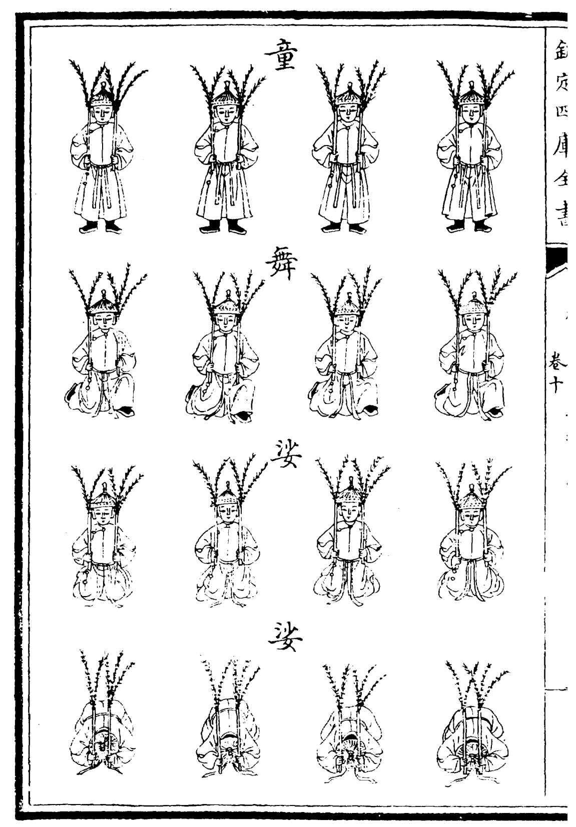

鼉
鼓
淵
淵

右班鼉字各西面立雙手並雙羽植鼓字起左足雙羽植淵字轉正雙手並雙羽植淵字東向起右足雙羽植

大雩童子舞圖

第二章第十句童舞娑娑舞式

左班童字各正立雙羽植舞字先跪右膝雙羽仍植娑字後跪左膝雙羽仍植娑字首伏地雙羽仍植

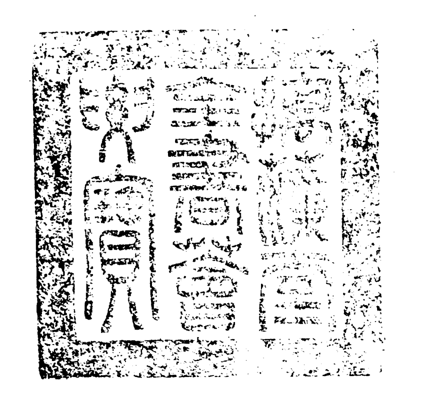

童
舞
娑
娑

童舞姿

姿

右班童字各正立雙羽植舞字先跪右膝雙羽仍植娑字後跪左膝雙羽仍植娑字首伏地雙羽仍植

御製律呂正義後編卷十



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣翟　槐
校對官庶吉士臣陳　墉
謄録監生臣温之誠
謄録監生臣章浴曾
繪圖監生臣周　緯

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷十二



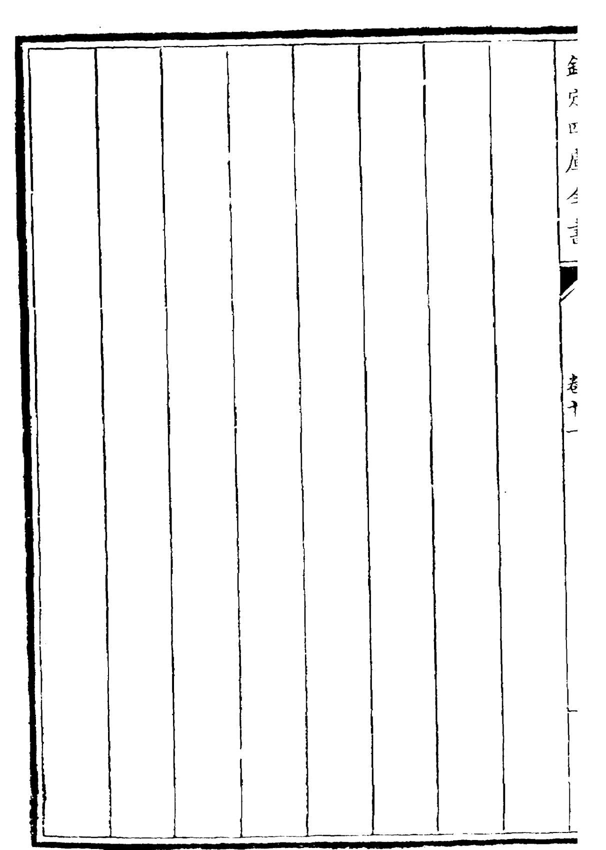
詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬九百四十七 子部

御製律呂正義後編卷十一

祭祀樂十一

舞譜

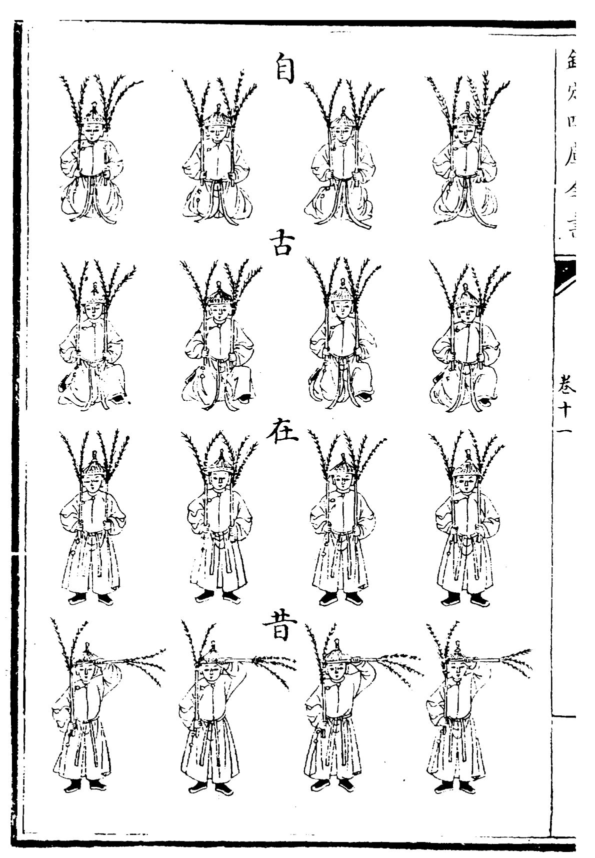


大雩童子舞圖

第三章第一句自古在昔舞式

左班自宇身起雙羽植古宇先起左足雙羽仍植在宇起立雙羽仍植昔宇左羽高舉横額上指西

右羽植


自
古
在
昔

自

古

在

昔

右班自宇身起雙羽植古宇先起左足雙羽仍植在宇起立雙羽仍植昔宇右羽高舉橫頞上指東

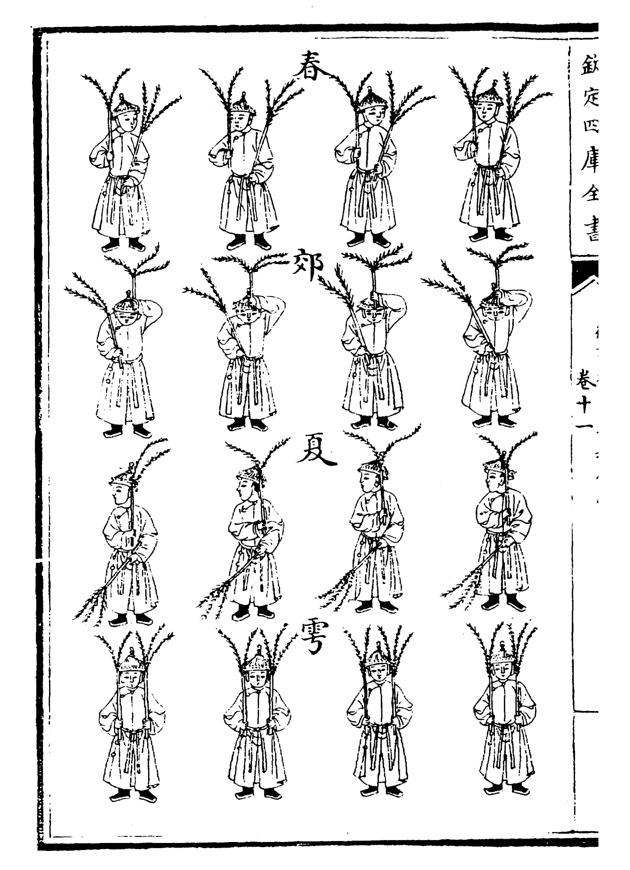
左羽

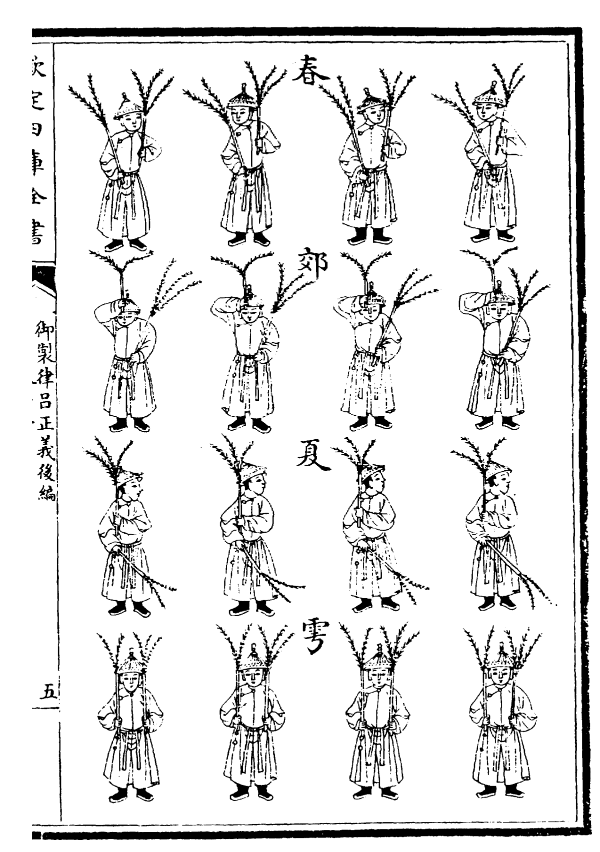
植

大雩童子舞圖

第三章第二句春郊夏雩舞式

左班春字轉面相向左羽倚肩右羽植郊字面轉正左羽高舉至額頭微俯目下視右羽倚肩夏字正立面轉向東右羽植近左肩左羽垂雩字轉正雙羽植


春
郊
夏
雩


春
郊
夏
雩

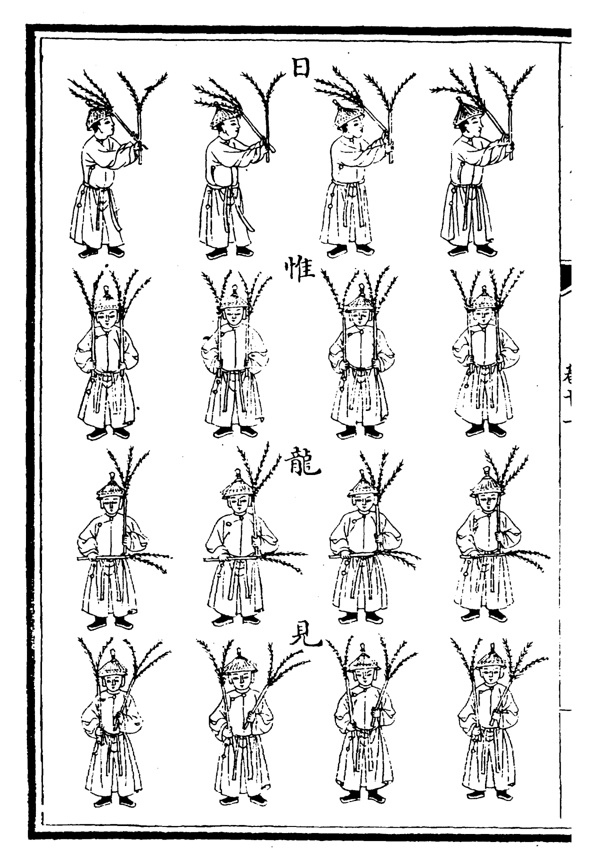
右班舂字轉面相向右羽倚肩左羽植夘字面轉正右羽高舉至額頭微俯目下視左羽倚肩夏字正立面轉向西左羽植近右肩右羽垂雩字轉正雙羽植

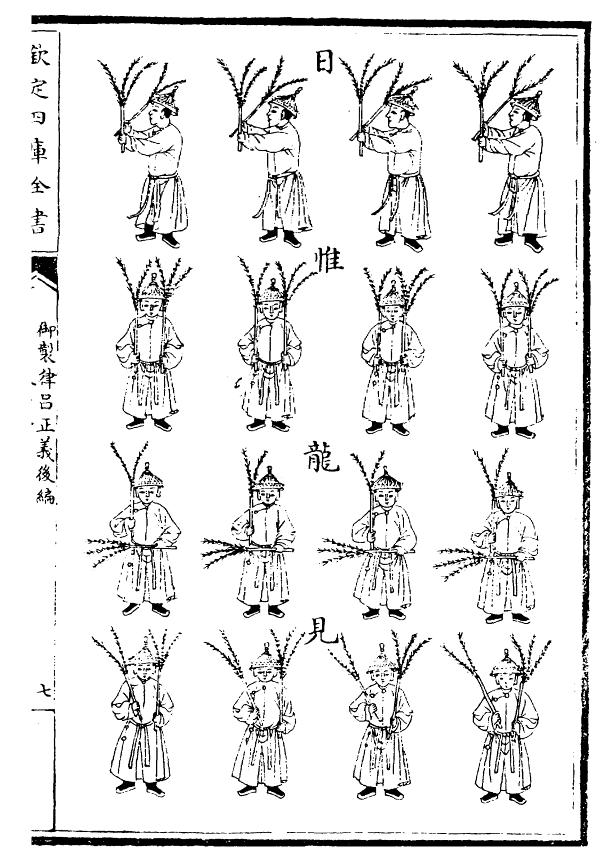
第三章第三句日惟龍見舞式

左班日字各向西立右羽植左羽柄倚右羽指南如曲尺惟字轉正雙羽植龍字左羽植右羽平衡

左羽下見字左羽倚肩

右羽植作向外推勢


日
惟
龍
見


日
惟
龍
見

右班日字各向東立左羽植右羽柄倚左羽指南

如曲尺惟字轉正雙羽植龍字右羽植左羽平衡

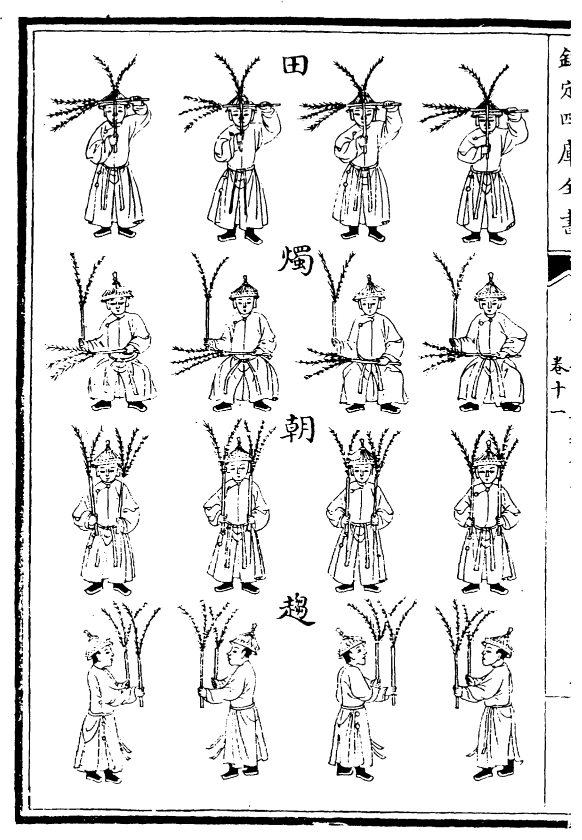
右羽下見字右羽倚肩

左羽植作向外推勢

大雩童子舞圖

第三章第四句田燭朝趨舞式

左班田字正立左羽橫額上右羽植居中如十字式燭字身蹲左羽平衡右羽植朝字雙羽植趨字轉身對面立雙羽植


田
燭
朝
趨


田
燭
朝
趨

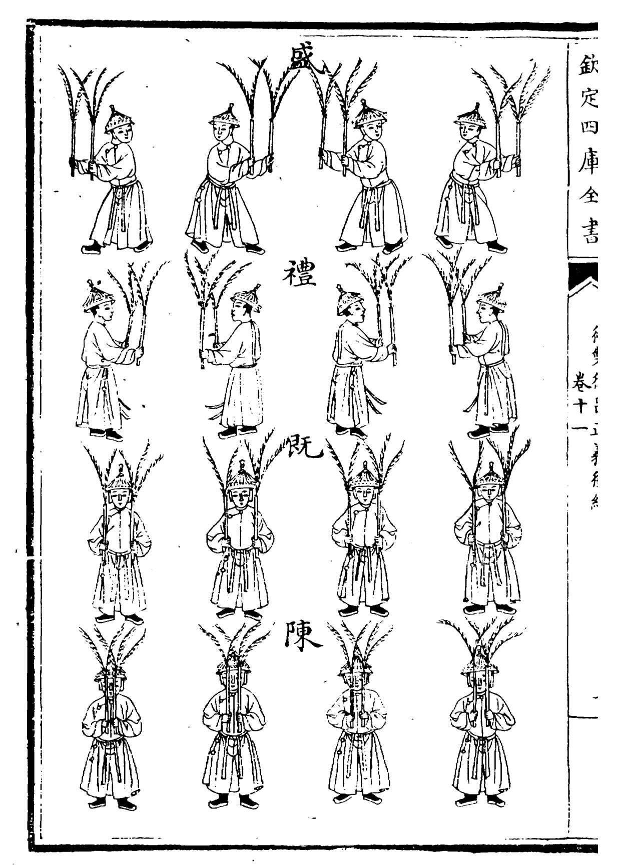
右班田字正立右羽横額上左羽植居中如十字式燭字身蹲右羽平衡左羽植朝字雙羽植趨字

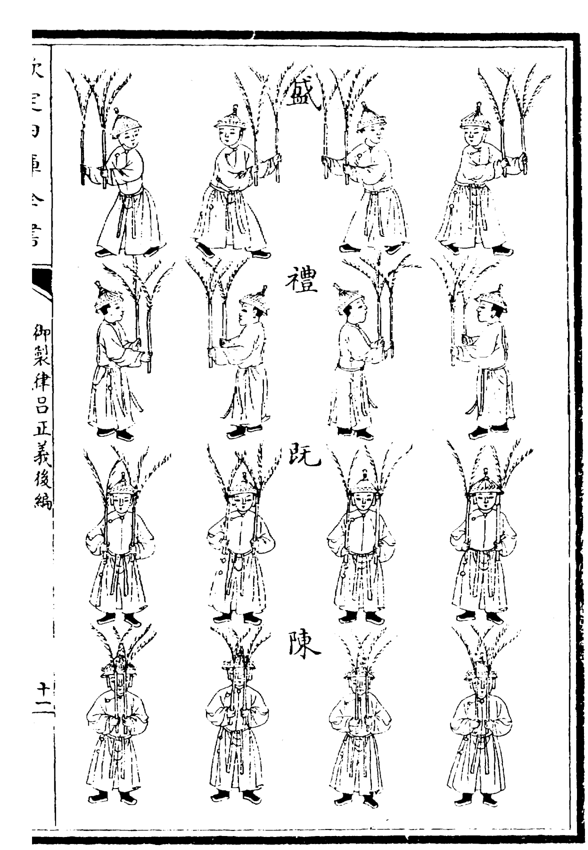
轉身對面

立雙羽植

第三章第五句盛禮既陳舞式

左班盛字仍對面立在左者左足居前右足居後身微作進勢左手伸向左邊右手隨之雙羽並植在右者右足進前左足退後身微作進勢右手伸向右邊左手隨之雙羽並植禮字各對面立雙羽植既字轉正雙羽植陳字雙手並雙羽植


盛
禮
既
陳


盛禮既陳

右班盛字仍對面立在右者右足居前左足居後身微作進勢右手伸向右邊左手隨之雙羽並植

在左者左足居前右足居後身微作進勢左手伸向左邊右手隨之雙羽並植禮字各對面立雙羽植既字轉正雙羽植

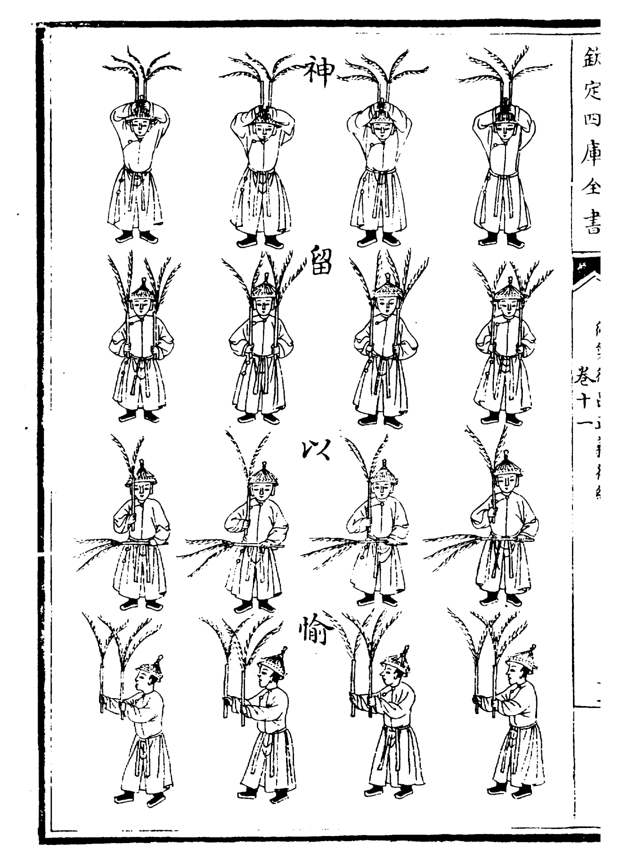
陳字雙手並雙羽植

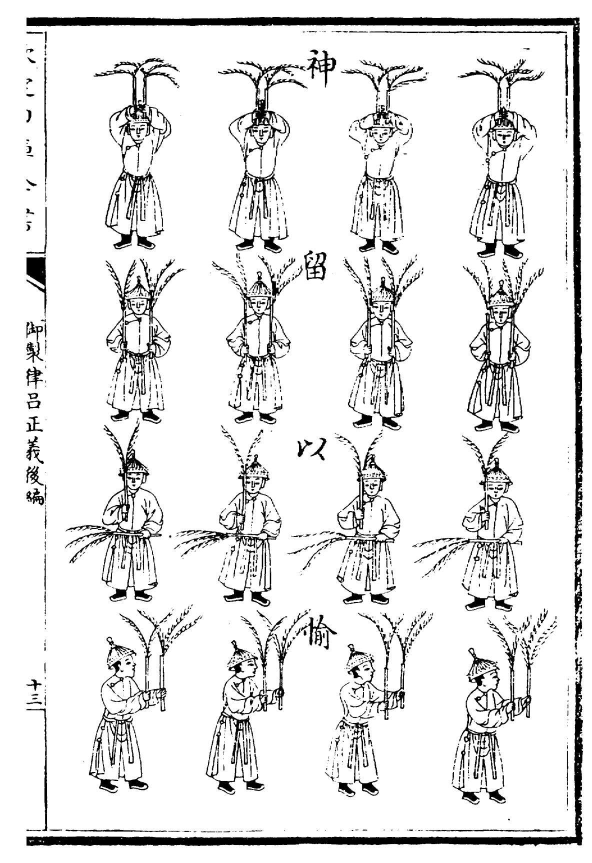
大雩童子舞圖

第三章第六句神留以愉舞式

左班神宇進一步雙羽並舉至項留宇退一步正立雙羽植以宇右羽植左羽平指東愉宇身向東雙羽向南

伸臂羽植


神
留
以
愉


神
留
以
愉

右班神字進一步雙羽並舉至項留字退一步正立雙羽植以字右羽植左羽平指東愉字身向西

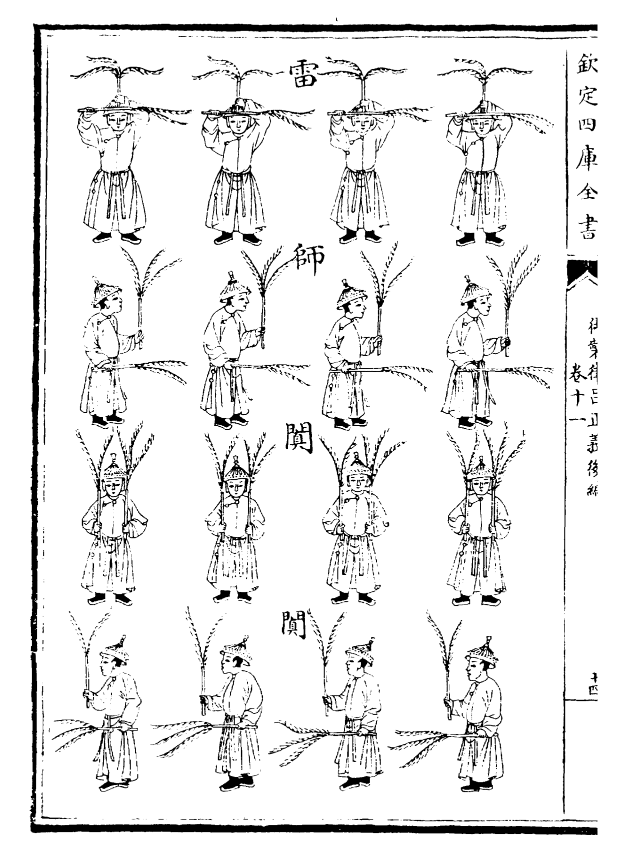
雙羽向南

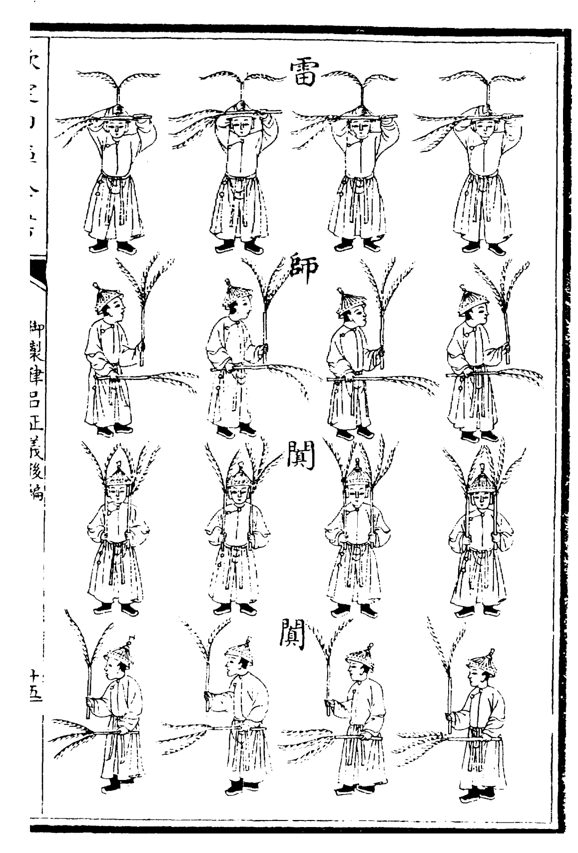
伸臂羽植

大雩童子舞圖

第三章第七句雷師闐闐舞式

左班雷字右手高舉右羽橫額上左手高舉居中左羽植右羽上師字各向西立左羽植右羽平指西闐字轉正雙羽植闐字轉身向東右羽植左羽平指東


雷
師
闐
闐

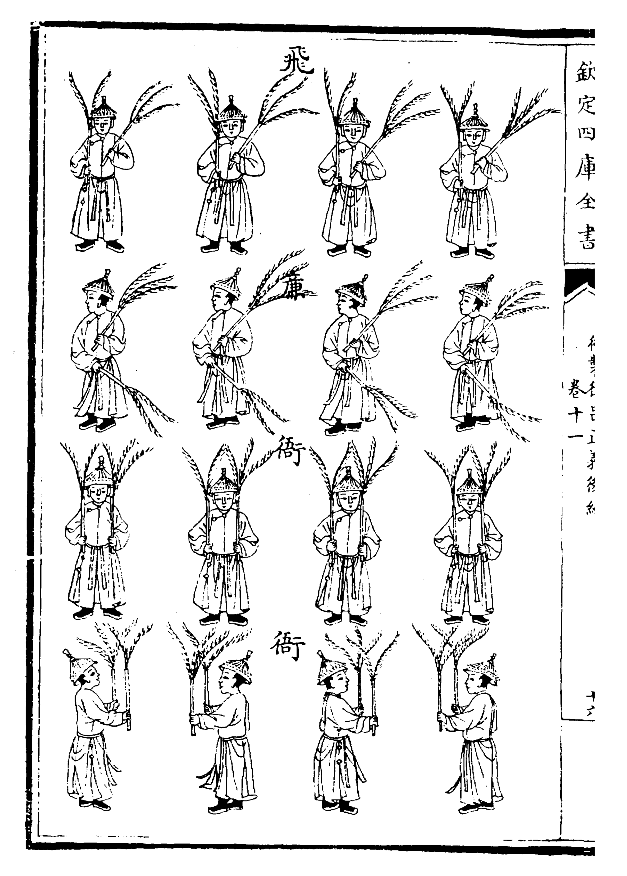

雷
師
闐
闐

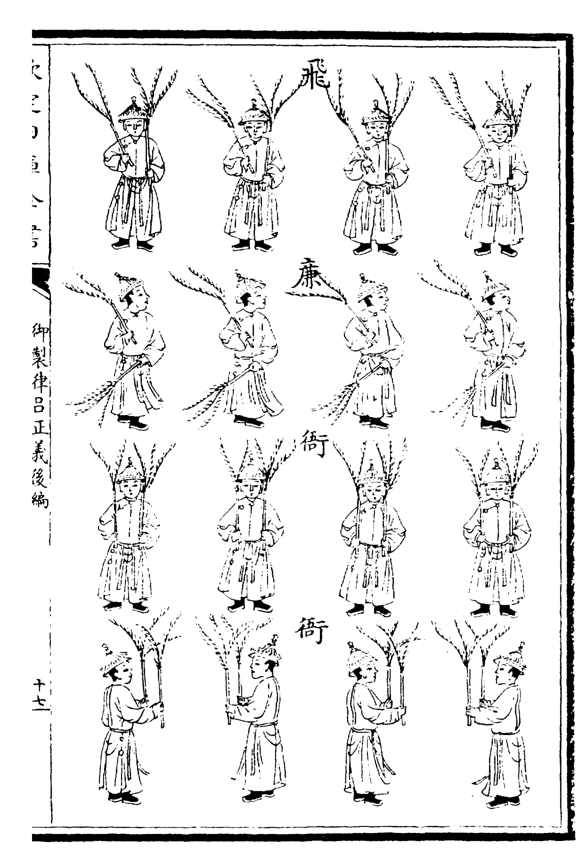
右班雷字左手高舉左羽横額上右手高舉居中右羽植左羽上師字各向西立左羽植右羽平指西闈字轉正雙羽植闈字轉身向東右羽植左羽平指東

大雩童子舞圖

第三章第八句飛廉衙衙舞式

左班飛字轉正左羽倚肩右羽植作推向外勢廉字左羽仍倚肩右羽平衡面轉向東衙字面轉正雙羽植衙字各面對在左身面皆東向雙羽植在右身面皆西向雙羽植


飛
廉
衙
衙

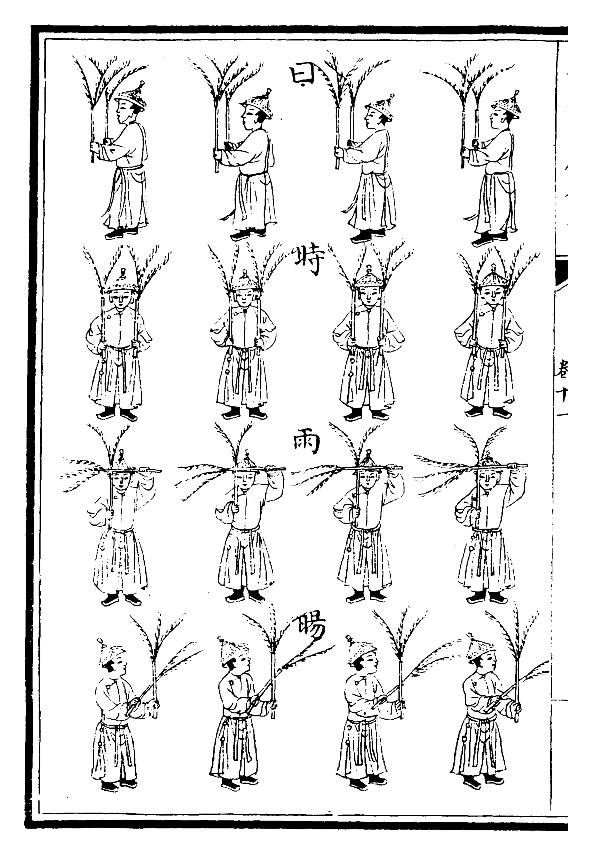

飛
廉
衙
衙

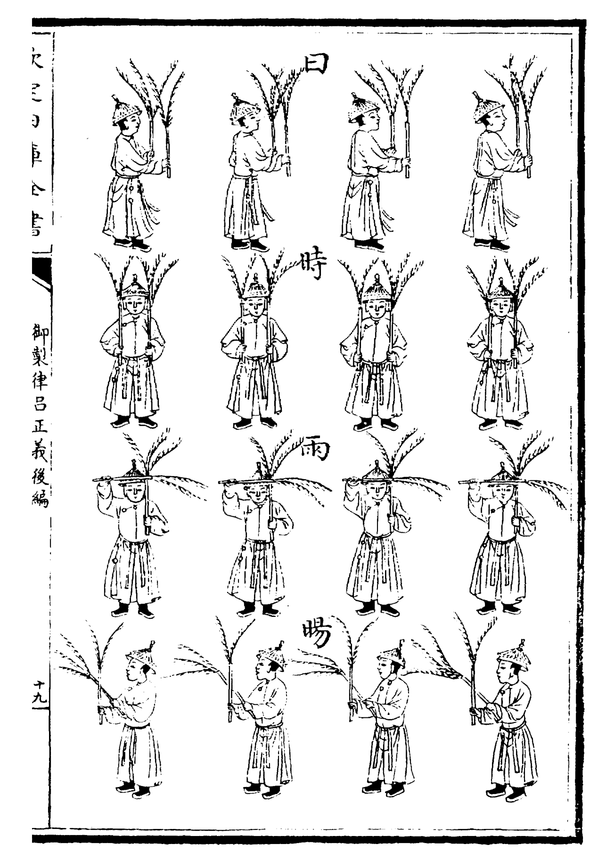
右班飛字轉正右羽倚肩左羽植作推向外勢廉字右羽仍倚肩左羽平衡面轉向西銜字面轉正雙羽植銜字各面對在右身面皆西向雙羽植在左身面皆東向雙羽植

大雩童子舞圖

第三章第九句曰時雨暘舞式

左班曰字各轉向東雙羽植時字轉正進一步雙羽仍植雨字退一步左羽平額右羽植暘字各轉向西左羽植右羽指南交成如曲尺

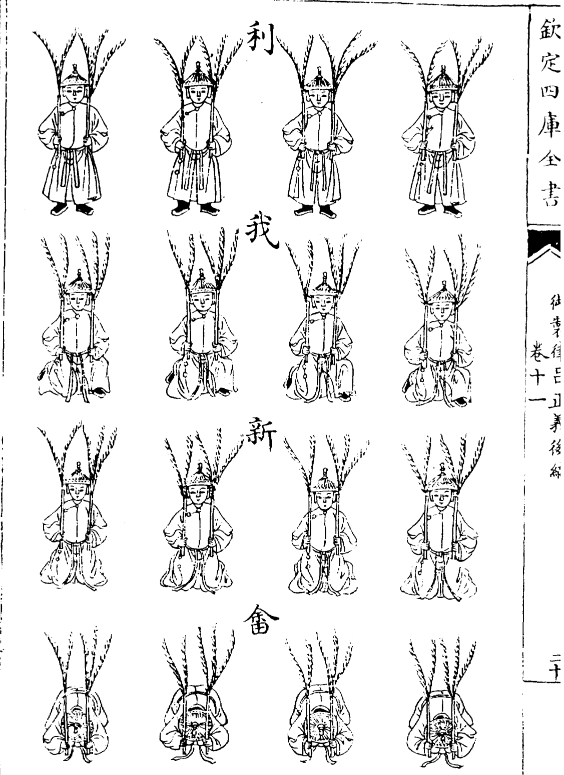

日時雨暘

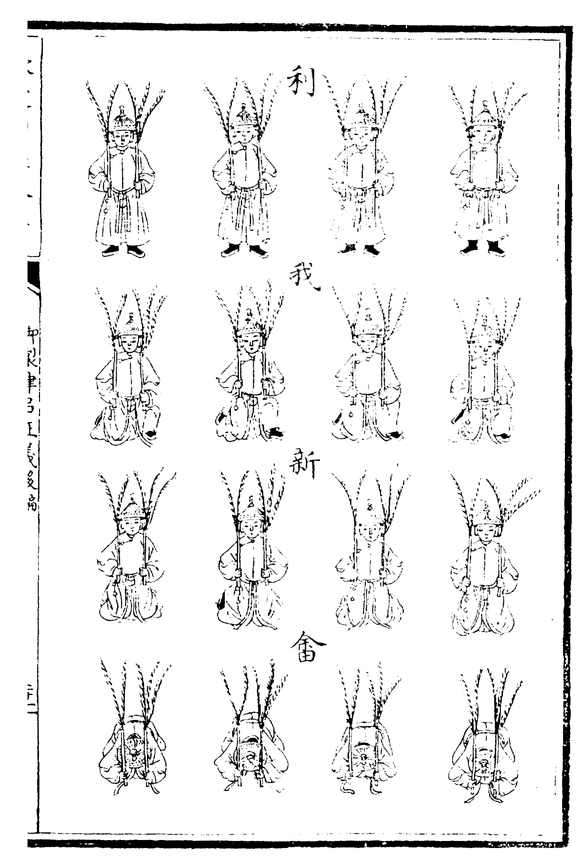

日
時
雨
暘

右班曰字各轉向西雙羽植時字轉正進一步雙羽仍植兩字退一步右羽平頦左羽植暘字各轉向東右羽植左羽指南交成如曲尺

第三章第十句利我新畬舞式

左班利字轉正立雙羽植我字各先跪右膝雙羽仍植新字後跪左膝雙羽仍植畬字首伏地雙羽仍植


利
我
新
畣

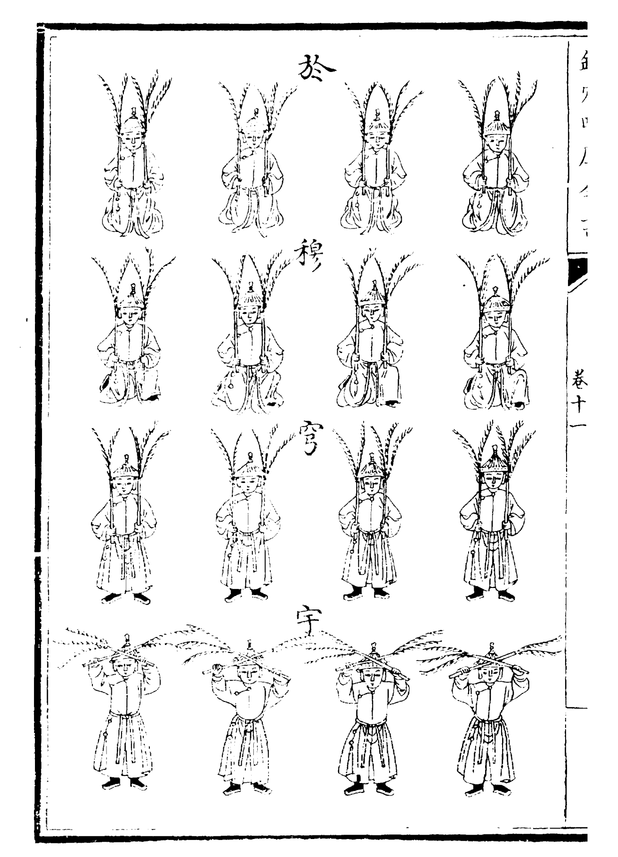

利
我
新
畬

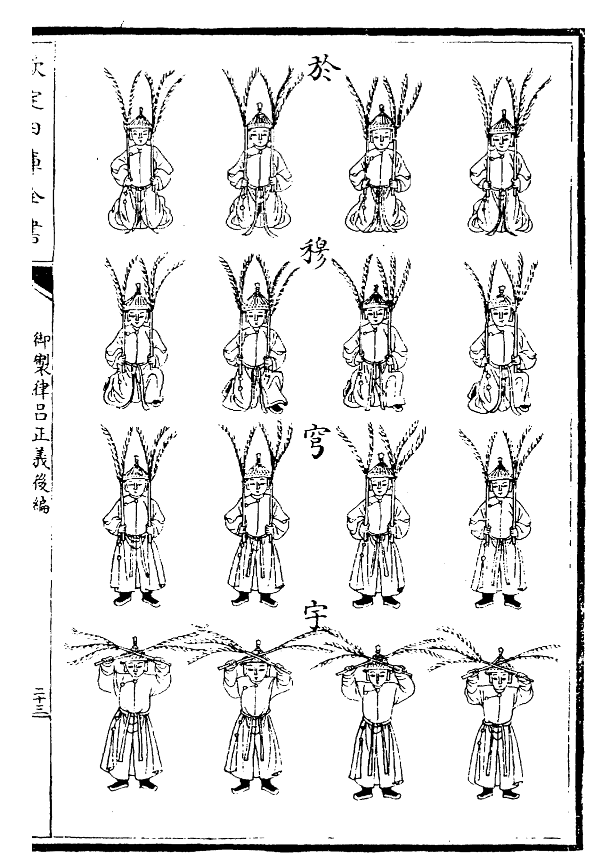
右班利字轉正立雙羽植我字各先跪右膝雙羽仍植新字後跪左膝雙羽仍植𣥿字首伏地雙羽仍植

大雩童子舞圖

第四章第一句於穆穹宇舞式

左班於字身起雙羽植穆字先起左足雙羽植穹字並起右足正立雙羽仍植宇字雙手高舉雙羽平衡頞上


於
穆
穹
宇
卷十一


於
穆
穹
宇

右班於字身起雙羽植穆字先起左足雙羽植穹字並起右足正立雙羽仍植字字雙手高舉雙羽

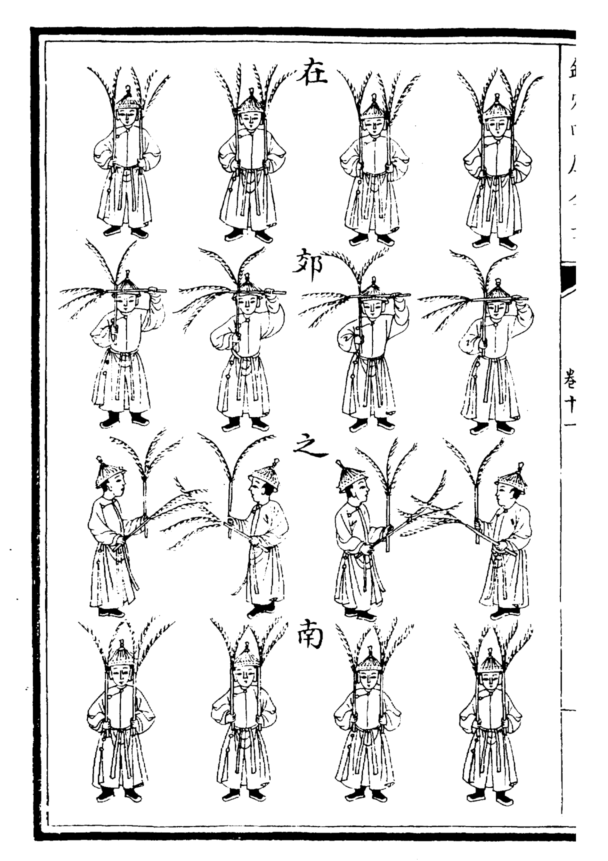
平衡

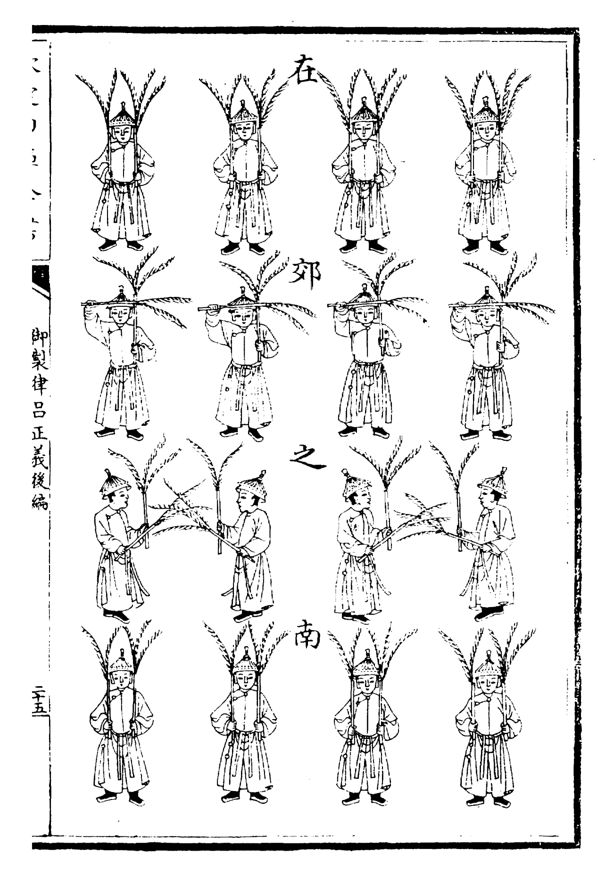
額上

大雩童子舞圖

第四章第二句在郊之南舞式

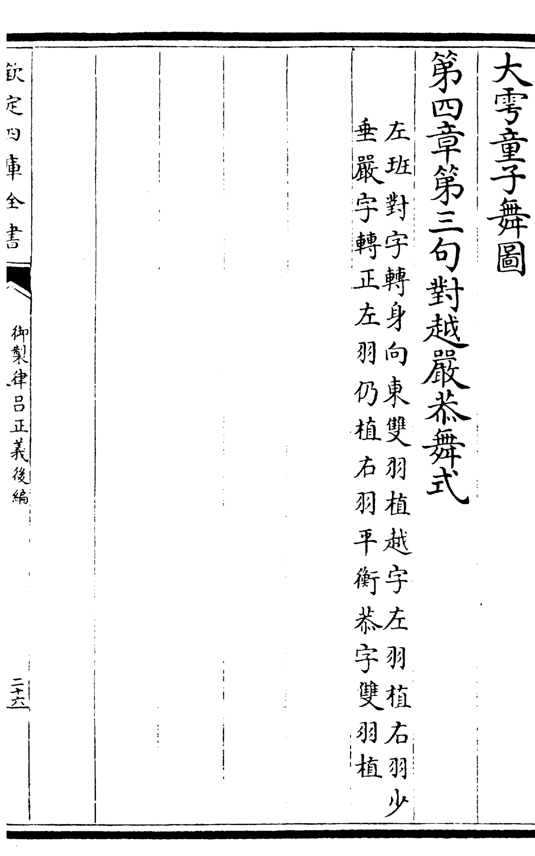
左班在字正立雙羽植郊字右羽仍植左手高舉羽平頟交成十字之字各轉身面對在左右羽植左羽指南在右左羽植右羽指南南字轉正雙羽植


在郊之南


在
郊
之
南

右班在字正立雙羽植郊字左羽仍植右手高舉羽平額交成十字之字各轉身面對左右左羽植

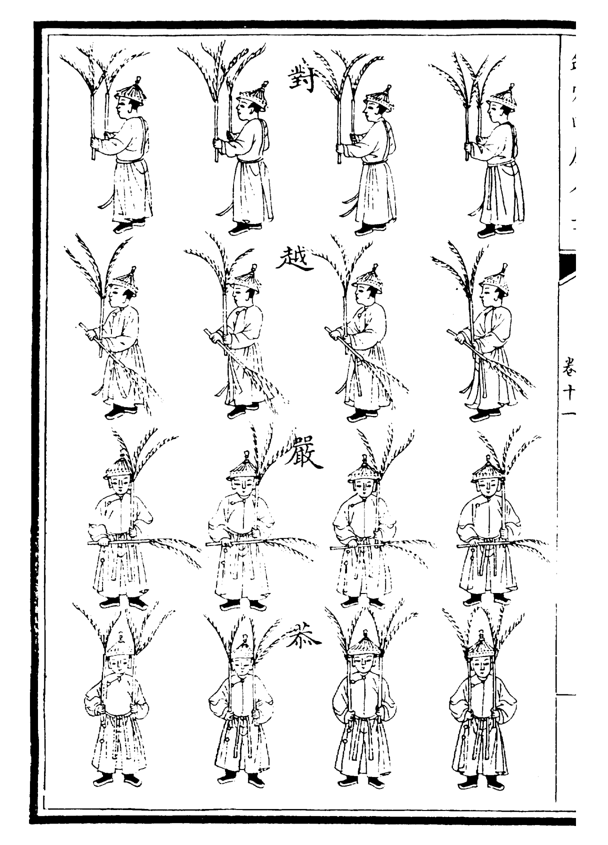
右羽指南在左右羽植左羽指南南字轉正雙羽植

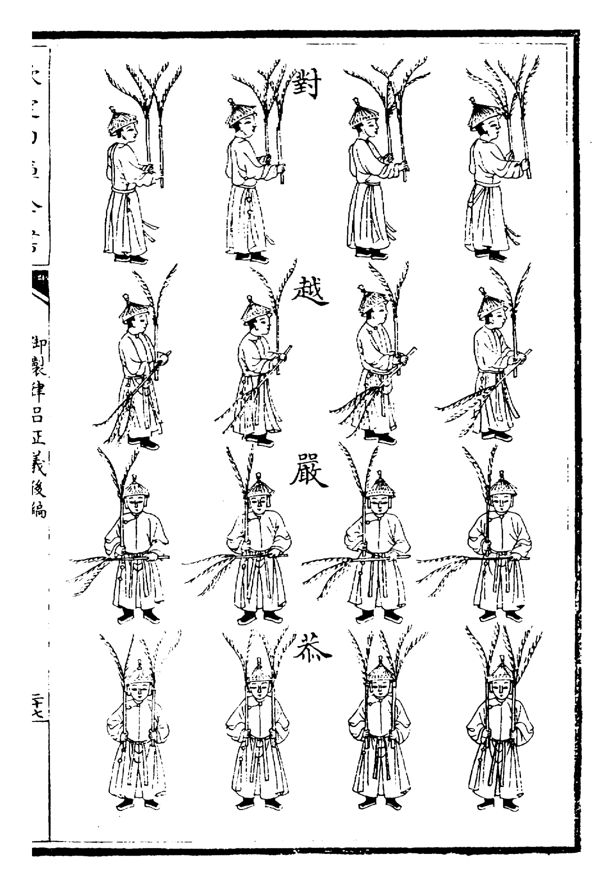


大雩童子舞圖

第四章第三句對越嚴恭舞式

左班對字轉身向東雙羽植越字左羽植右羽少垂嚴字轉正左羽仍植右羽平衡恭字雙羽植


對
越
嚴
茶

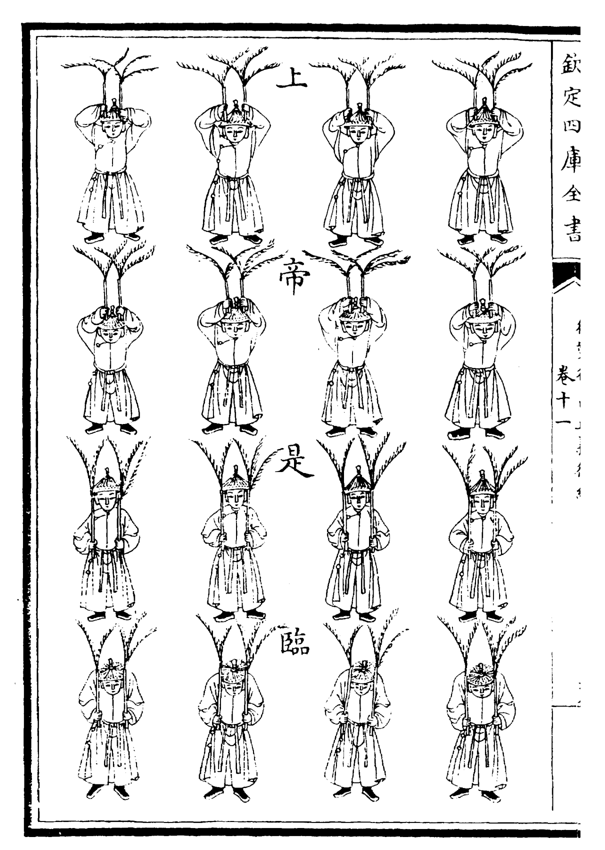

對
越
嚴
恭

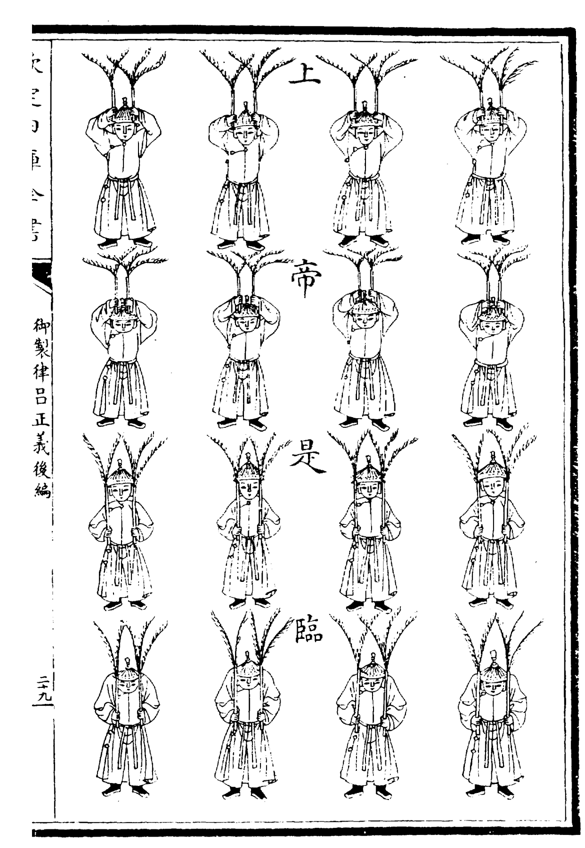
右班對字轉身向西雙羽植越字右羽植左羽少垂嚴字轉正右羽仍植左羽平衡恭字雙羽植

大雩童子舞圖

第四章第四句上帝是臨舞式

左班上字正面左足進前一步雙手高舉雙羽植帝字左足不動雙手高拱頭微俯雙羽植相並是字退一步雙羽植臨字頭微俯雙羽仍植

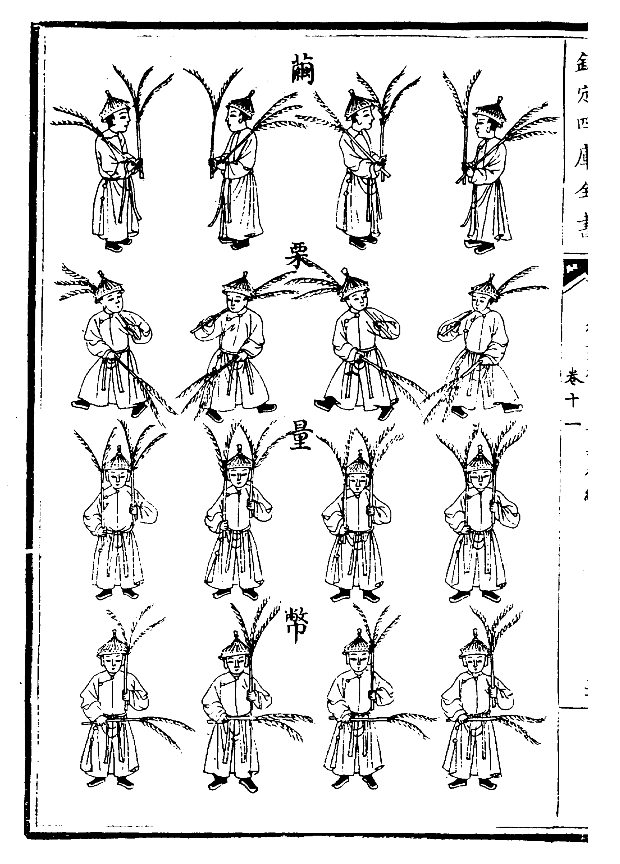

上
帝
是
臨

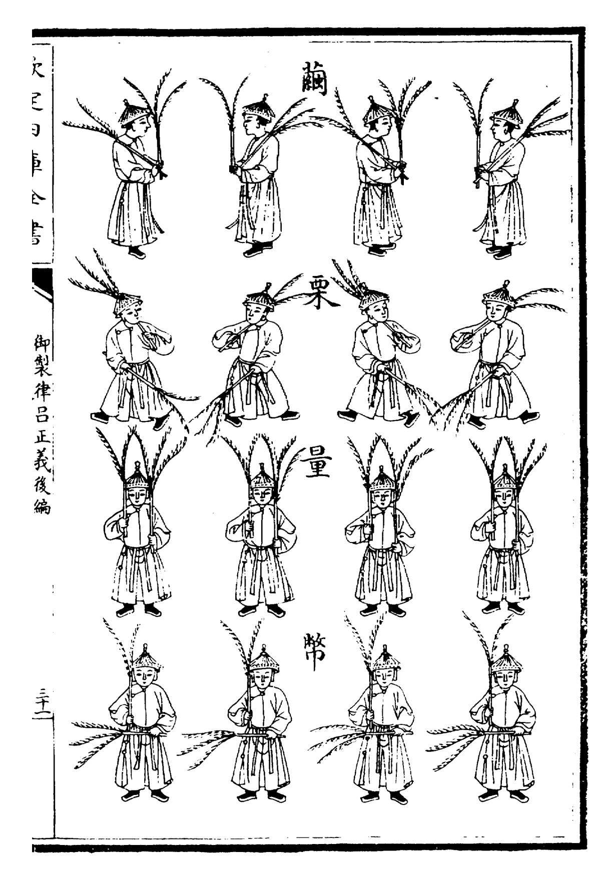

上帝是臨

右班上字正面左足進前一步雙手高舉雙羽植帝字左足不動雙手高拱頭微俯雙羽植相並是字退一步雙羽植臨字頭微俯雙羽仍植

第四章第五句蘛栗量幣舞式

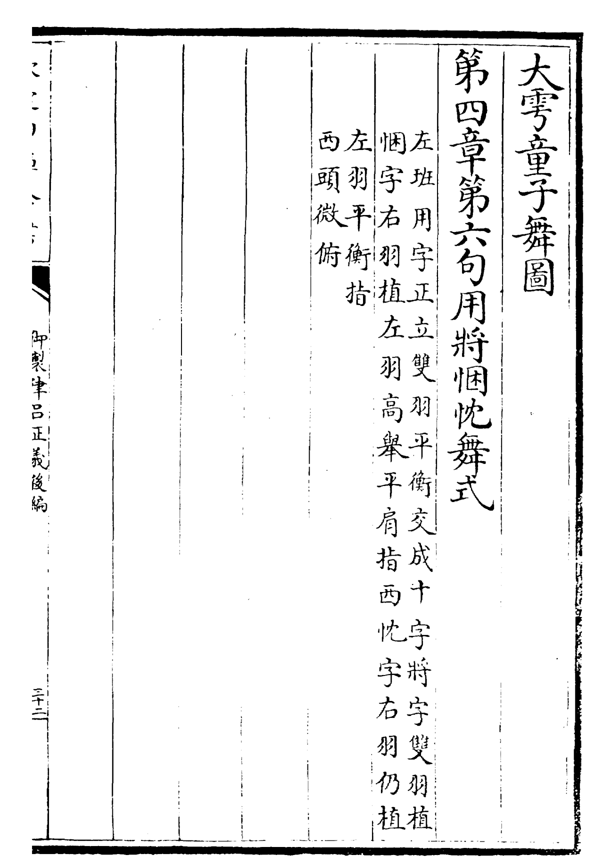
左班蘛字轉身對面在左左羽倚肩右羽植在右
右羽倚肩左羽植栗字側身在左左足進前面向
東右羽斜倚肩左羽斜指東在右右足進前面向
西左羽斜倚肩右羽斜指西量字轉正左手收向
內右手推向外雙羽植
幣字左羽植右羽平衡


繭
栗
量
幣


量
幣

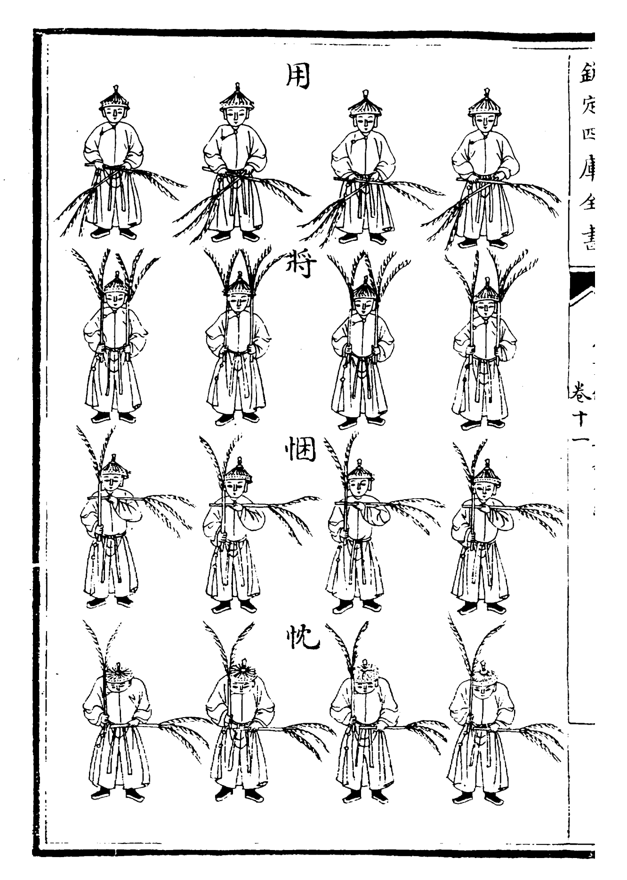
右班繭字轉身對面在右右羽倚肩左羽植在左左羽倚肩右羽植栗字側身在右右足進前面向西左羽斜倚肩右羽斜指西在左左足進前面向東右羽斜倚肩左羽斜指東量字轉正右手收向內左手推向外雙羽植

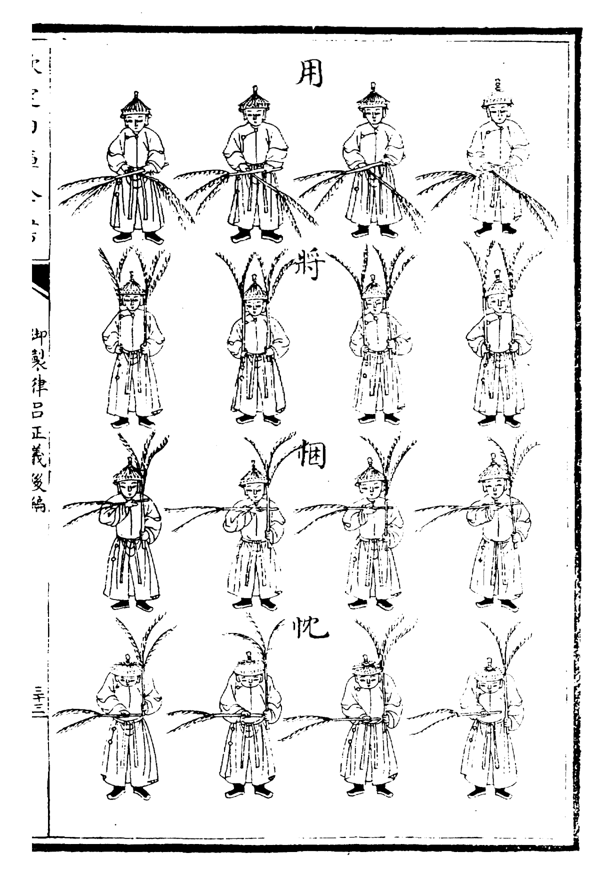
幣字右羽植左羽平衡



第四章第六句用將悃忱舞式

左班用字正立雙羽平衡交成十字將字雙羽植悃字右羽植左羽高舉平肩指西忱字右羽仍植左羽平衡指西頭微俯


用
将
悃
忱


用
將
悃
忱

右班用字正立雙羽平衡交成十字將字雙羽植𢗰字左羽植右羽高舉平肩指東忱字左羽仍植

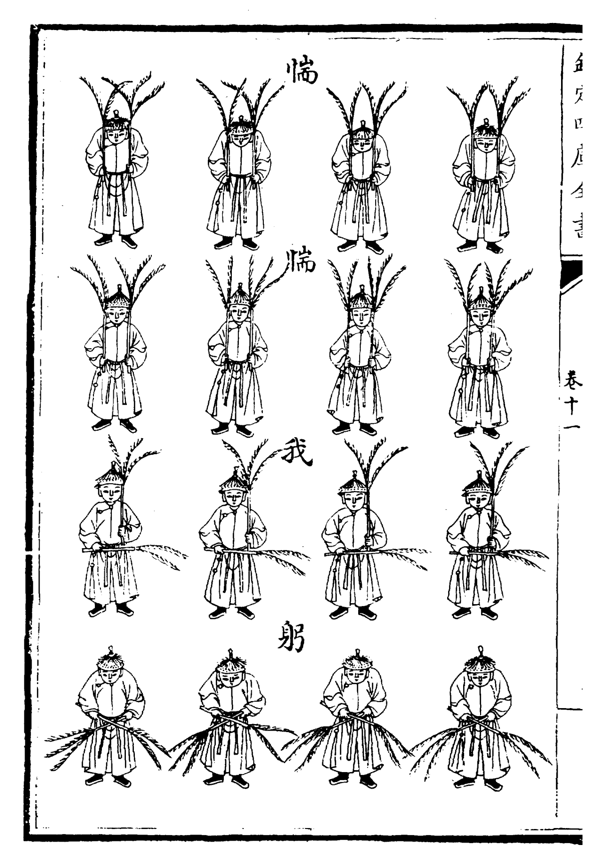
右羽平衡指東頭微俯

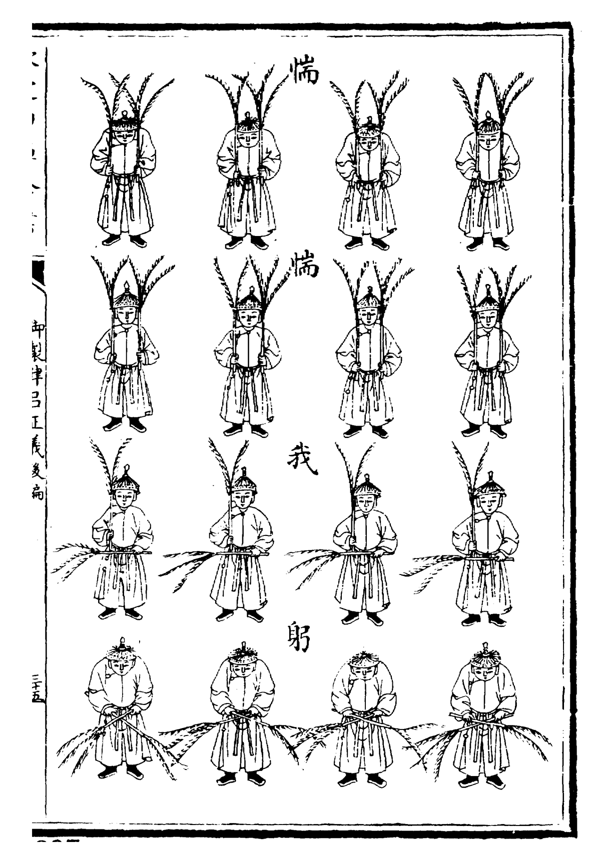
大雩童子舞圖

第四章第七句惴惴我躬舞式

左班惴字正立頭微俯目下視雙羽植惴字正視雙羽仍植我字左羽仍植右羽平衡躬字頭微俯目下視雙

羽平交


惴
惴
我
躬

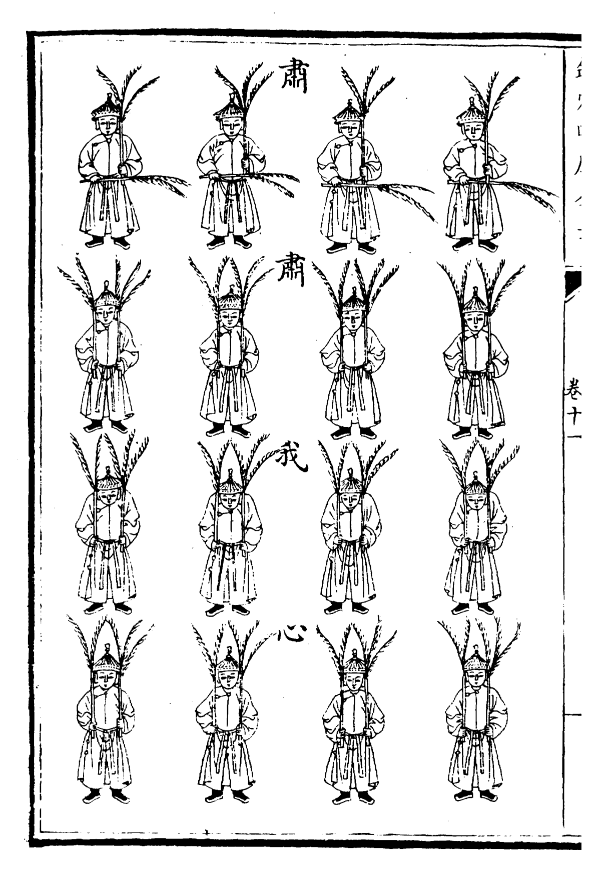

惴
惴
我
躬

右班惴字正立頭微俯目下視雙羽植惴字正視雙羽仍植我字右羽仍植左羽平衡躬字頭微俯目下視雙羽平交

大雩童子舞圖

第四章第八句肅肅我心舞式

左班肅字正立左羽植右羽平衡肅字雙羽植我字雙羽仍植頭微俯目下視心字目平視雙羽仍植

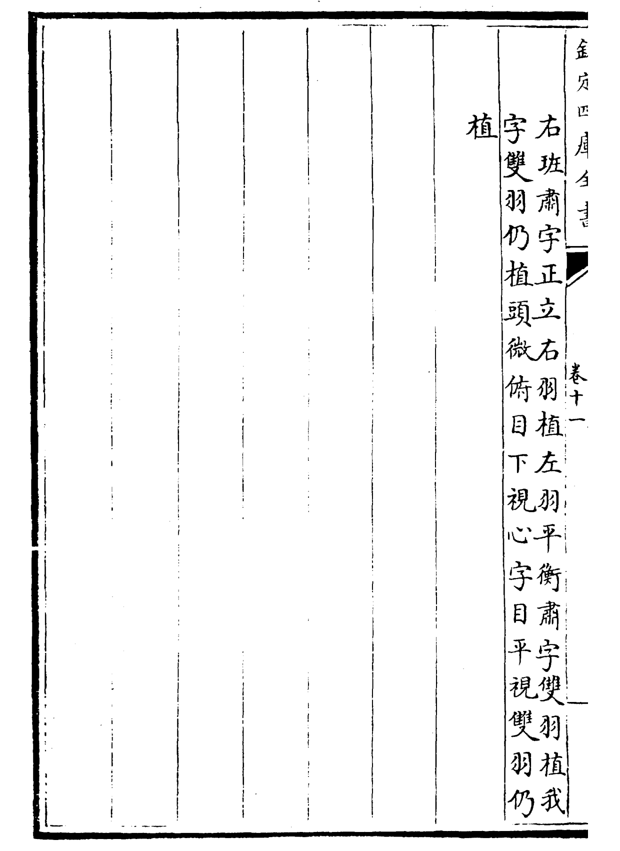

肅
肅
我
心
卷十一

肅

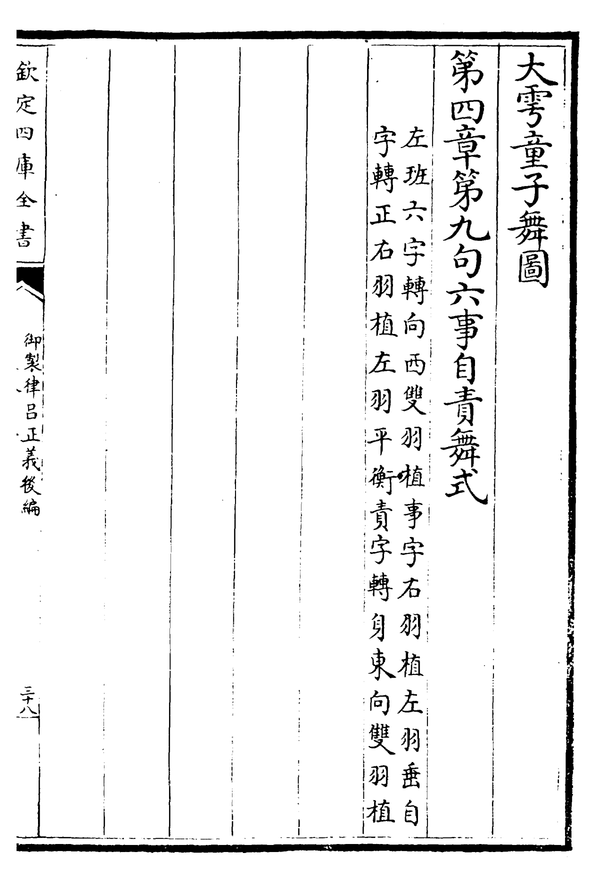
肅

我

心



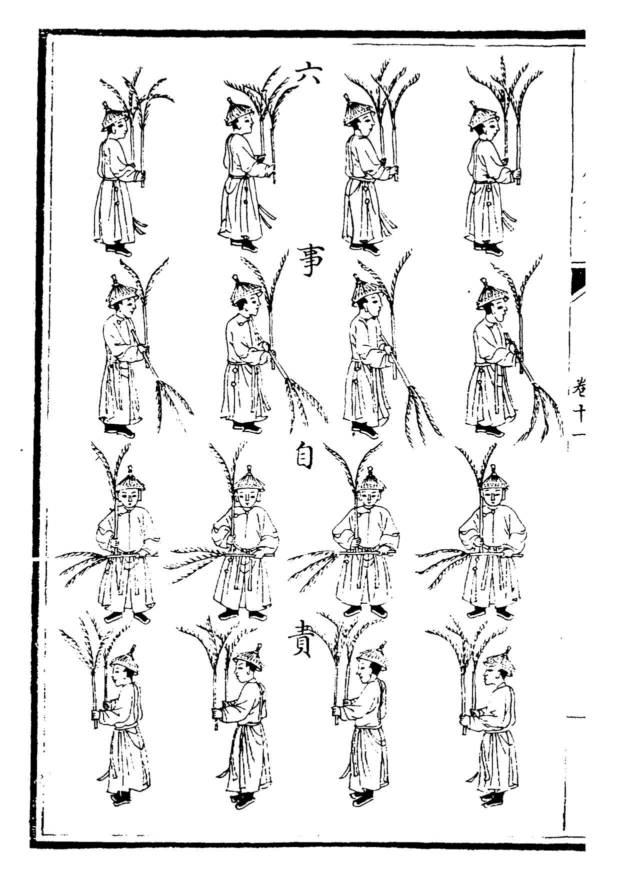
右班肅宇正立右羽植左羽平衡肅宇雙羽植我宇雙羽仍植頭微俯目下視心宇目平視雙羽仍植

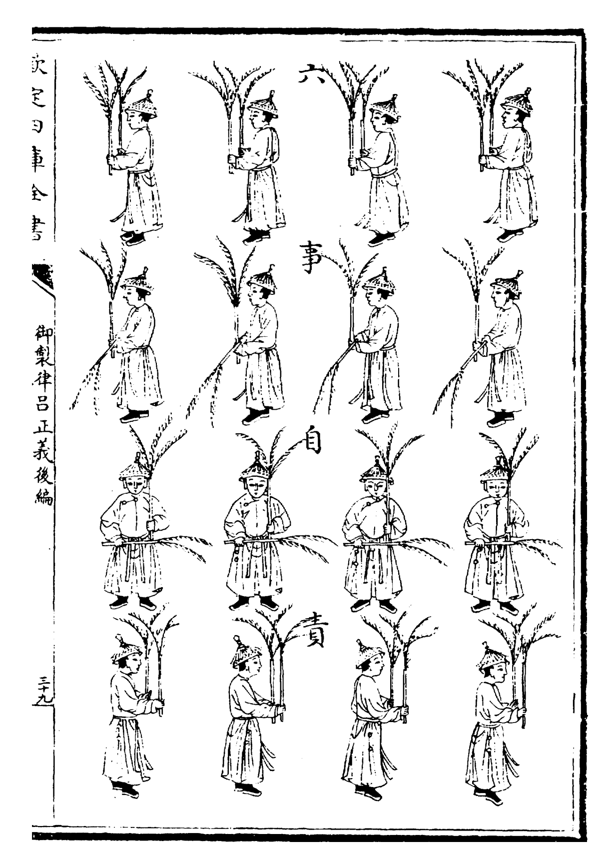


大雩童子舞圖

第四章第九句六事自責舞式

左班六字轉向西雙羽植事字右羽植左羽垂自字轉正右羽植左羽平衡責字轉身東向雙羽植


六事自責


六
事
自
責

右班六字轉向東雙羽植事字左羽植右羽垂自

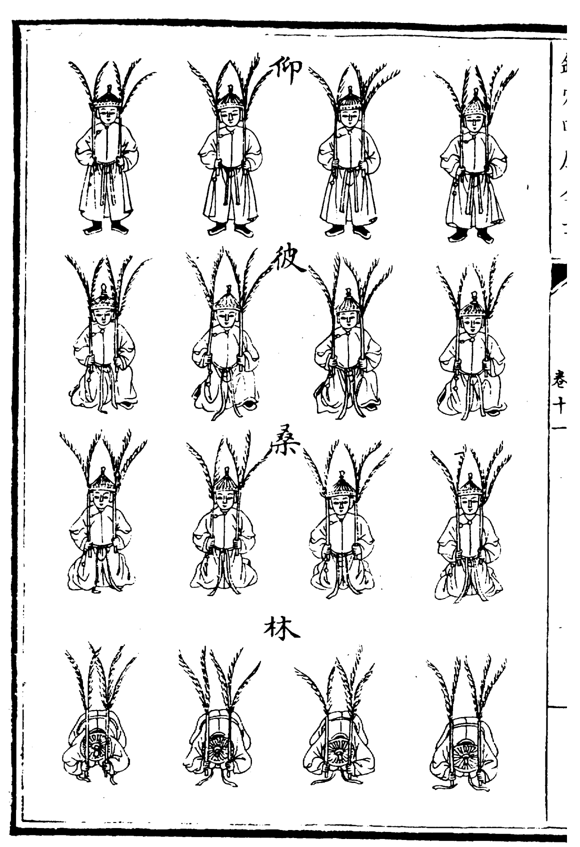
字轉正左羽植右羽平衡責字轉身西向雙羽植

大雩童子舞圖

第四章第十句仰彼桑林舞式

左班仰字轉正雙羽植彼字先跪右膝雙羽植

桑字後跪左膝雙羽植林字首伏地雙羽仍植


仰
彼
桑
林

仰

彼

桑

林

右班仰字轉正雙羽植彼字先跪右膝雙羽植桑字後跪左膝雙羽植林字首伏地雙羽仍植

御製律呂正義後編卷十一